

# VII CONCURSO DE INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIOS DE ACORDEÓN “ARIS DEL PUERTO”



PONFERRADA 16 de noviembre de 2024

## BASES - EDICIÓN 2024

### 1- PARTICIPANTES

Podrá participar en este Concurso cualquier solista o agrupación musical, con nacionalidad española o residencia legal en España, sin límite de edad, conforme a las siguientes categorías y modalidades.

#### Participación de solistas

Hay dos modalidades y tres categorías de participación conforme a la edad que tenga el participante a fecha 31 de diciembre de 2024.

Las modalidades de participación son:

- Acordeón de concierto
- Acordeón varieté o tradicional

Las categorías según edad son:

- Categoría A: participantes hasta 11 años a fecha de 31 de diciembre de 2024. Deben interpretar un programa con una duración máxima de 6 minutos.
- Categoría B: participantes que a 31 de diciembre de 2024 tengan entre 12 y 16 años. Deben interpretar un programa libre con una duración máxima de 9 minutos.
- Categoría C: participantes que a 31 de diciembre de 2024 tengan 17 años o más. Deben interpretar un programa libre con una duración máxima de 12 minutos.

El programa libre a interpretar en las categorías B y C, debe constar de dos obras de diferentes estilos. En el caso de que alguna de las obras elegidas conste de varios movimientos o partes (suite, sonata, etc.) y que en su conjunto superen la duración máxima permitida en su categoría, se podrá considerar presentar uno de esos movimientos o partes como “obra”.

Los concursantes que participen en cualquiera de las categorías de edad de la modalidad de concierto, deberán interpretar al menos una obra del programa con bajos libres (bassetti).

En todas las categorías se podrá interpretar una obra de creación propia, que podría resultar premiada en la modalidad de Creación propia independientes de si resulta ser el ganador de su categoría y modalidad.

PATROCINA:



ORGANIZA:



COLABORA:



## Participación de agrupaciones

Pueden participar en esta categoría conjuntos de acordeones y formaciones de cámara integradas por acordeón y otro/s instrumentos acústicos hasta un máximo de siete componentes.

Las modalidades de participación son:

- Música de concierto: los participantes de esta modalidad deben presentar un repertorio donde al menos una de las obras se interprete con manual de bajos cromáticos (bassetti) por alguno de los integrantes.
- Música popular (jazz, tango, folk, ...)

En ambas modalidades los participantes interpretarán un repertorio libre que incluya dos obras de diferentes autores y estilos con una duración máxima de 10 minutos.

## 2- INSCRIPCIONES

Los participantes deberán cumplimentar la *Solicitud y Ficha de necesidades técnicas* en el escenario, disponibles en la página web del Instituto de Estudios Bercianos (IEB) [www.ieb.org.es](http://www.ieb.org.es)

Junto con los anteriores documentos y la copia de la obra u obras a interpretar (especificando la duración de estas), se debe enviar por correo electrónico a [ieb@ieb.org.es](mailto:ieb@ieb.org.es)

La organización del concurso, se reserva el derecho de realizar una fase eliminatoria notificándola con antelación suficiente e informando del formato de prueba.

EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES FINALIZA EL 18 DE OCTUBRE DE 2024, A LAS 23.59 horas.

El listado de participantes admitidos se dará a conocer en el plazo de siete días siguientes a la finalización del plazo de inscripción, a través de la web del Instituto de Estudios Bercianos <https://www.ieb.org.es/aula-de-musica-esteban-de-la-puente> y será comunicado al correo electrónico del participante.

La inscripción es gratuita y supone la aceptación de las presentes bases.

## 3- JURADO

La selección de los participantes en el concurso, estará a cargo de un jurado formado por cinco profesionales de música, intérpretes de acordeón y experiencia docente.

El jurado calificará bajo los siguientes parámetros: Técnica, Calidad sonora, Ejecución e interpretación, Regularidad rítmica, Dificultad del repertorio según categoría y edad.

Cualquiera de los premios podrá quedar vacantes si el jurado considera que los participantes no alcanzan el nivel de calidad adecuado.

A la finalización de la celebración del concurso, se dará a conocer a los ganadores y se realizará la entrega de los premios.

PATROCINA:



ORGANIZA:



COLABORA:



#### 4- PREMIOS

Todos los participantes recibirán un Diploma en reconocimiento a su estudio y esfuerzo.

Se concederá un premio por modalidad y categoría de participación, siendo la dotación económica la siguiente:

Solistas:

- Categoría A\*: 150 €

- Categorías B\* y C\*: 200 €

Agrupaciones\*: 250 €

Creación propia: Inscripción de la obra en el Registro de la propiedad.

\*A estos importes se les practicará la preceptiva retención a efectos del IRPF.

#### 5- INTERPRETACIÓN DE LAS BASES DEL CONCURSO

El Instituto de Estudios Bercianos, como institución organizadora realizará este Concurso mediante las bases aquí desarrolladas, reservándose el derecho a su interpretación en caso de discrepancia.

Asimismo, se reserva el derecho a transmitir imágenes y/o grabar en video las obras interpretadas en el Concurso, para publicidad e información del evento.

#### INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Instituto de Estudios Bercianos.

Finalidad del tratamiento: Gestionar el desarrollo del Concurso de Interpretación “Aris del Puerto” para estudios de acordeón.

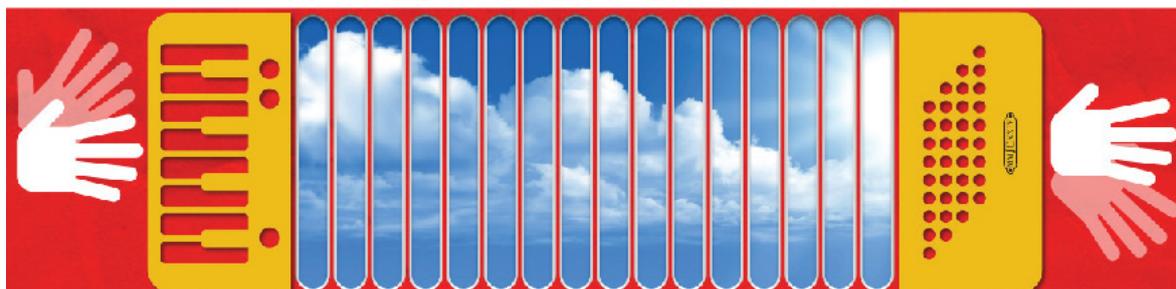
Legitimación: Art. 6.1.a) del RGPD: consentimiento de los padres o tutores para participantes menores de 14 años, o de los propios concursantes cuando tengan 14 años o más.

Destinatarios: Sus datos no van a ser cedidos a terceros, salvo obligación legal.

Derechos: Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos así como otros derechos recogidos en la información adicional.

Los participantes podrán ejercer, en los términos previstos en la Ley, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal dirigiendo una comunicación por escrito al INSTITUTO DE ESTUDIOS BERCIANOS a través del siguiente correo electrónico: [ieb@ieb.org.es](mailto:ieb@ieb.org.es)

Una vez finalizada esta convocatoria, los datos de carácter personal facilitados serán cancelados.



PATROCINA:



ORGANIZA:



COLABORA:

