

INCLUIR UN TÍTULO QUE SEA SENCILLO

NOMBRE Y APELLIDOS AUTOR/A
Institución/Universidad a la que pertenece
email@email.es

RESUMEN

Incluir resumen en castellano con una longitud aproximada entre 8 y 12 líneas.

PALABRAS CLAVE

Incluir palabras clave en castellano procurando que no se encuentren incluidas en el título.

ABSTRACT

Incluir resumen en inglés con una longitud aproximada entre 8 y 12 líneas.

KEYWORDS

Incluir palabras clave en inglés procurando que no se encuentren incluidas en el título.

TÍTULO DEL PRIMER APARTADO DEL ARTÍCULO

Los textos habrán de tratar sobre cualquier tema relacionado con la Historia, Naturaleza, Antropología o Cultura del Bierzo, debiendo ser originales e inéditos. Se entregarán en soporte informático (preferentemente en Word y si es en Macintosh, con procesador de textos en versión Word) en la sede del IEB (Instituto de Estudios Bercianos, C/ Vía Río Oza, 6 Bajo, 24402, Ponferrada) o en el correo electrónico del mismo (ieb@ieb.org.es).

La extensión máxima de los artículos será de aproximadamente 25 folios a DIN-A4 y por una única cara. Se utilizará tipo de letra Times New Roman a tamaño 12 y con un formato de párrafo de interlineado sencillo.

En el caso de emplear abreviaturas, se utilizarán las oportunas tanto para el singular como para el plural: «p» o «pp», «f» o «ff» seguidas de un punto.

Los artículos deberán estar escritos en castellano.

TÍTULO DEL SEGUNDO APARTADO DEL ARTÍCULO

Título de subapartado del artículo

En el caso de que los artículos incluyan ilustraciones, las imágenes se publicarán en la revista en blanco y negro, su número será proporcional al número de folios (una ilustración por tres o cuatro folios aproximadamente), se denominarán « figuras », tanto si son fotografías, dibujos... que irán enumeradas y se referenciarán en el texto, han de tener una resolución suficiente que permita su publicación con calidad y tamaño, y han de llevar el pie que las identifique. Por supuesto, no se publicarán imágenes que tengan derechos de autor en aras de evitar posibles denuncias por vulneración de copyright. Todas las ilustraciones con sus respectivos pies se entregarán en un documento distinto al del texto, y en este irá referenciado el lugar que el autor quiere que ocupen.

TÍTULO DEL TERCER APARTADO

Título de subapartado del artículo

Las cursivas se utilizarán para realzar un concepto o un fragmento del texto y no irán en negrita ni en mayúsculas. Las citas de textos de otros autores también podrán ir en cursiva o entre comillas angulares o españolas en medio del párrafo, a no ser cuando dicho texto ocupe más de tres líneas, en cuyo caso irán en un párrafo independiente.

Las notas a pie de página, con números árabes, se colocarán delante del signo de puntuación e irán al final del texto.¹

¹ Este es un ejemplo de nota al pie de página.

CONCLUSIONES

A los/as autores/as se les enviarán dos pruebas de su original. La primera solo con el texto y la segunda con el texto y las ilustraciones. Tan solo se admitirán correcciones tras las primeras pruebas.

Los/as autores/as recibirán cuatro ejemplares del número de revista en el que hubieran publicado su artículo.

Los coordinadores de la Revista Estudios Bercianos acusarán recibo de los originales en el plazo de quince días hábiles a partir de su recepción y, asimismo, resolverá sobre su publicación en un plazo no superior a tres meses, resolución esta última que podrá venir condicionada a la introducción de modificaciones en el texto original.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

En la bibliografía final se incluirán los artículos, revistas, libros, webs, etc; consultadas, incluyendo toda la bibliografía que figura en las referencias a pie de página del propio artículo.

En el nombre de los autores, aparecerá en primer lugar el primer y/o segundo apellido seguido de una coma, y luego la inicial o iniciales del nombre. Ejemplo: GÓMEZ, A.

En caso de que la cita sea de un capítulo de un autor perteneciente a una obra en la que varios autores han publicado diferentes capítulos, la cita se hará poniendo el nombre del editor o coordinador de la obra:

GÓMEZ, A. (2000): *El soldado y la sociedad*, en RIBOT, L. (Coord.): *Historia militar de España*, pp. 45-48.

Los datos siempre se separan por comas, excepto el año de edición, que irá entre paréntesis justo después de la inicial del autor. Después del paréntesis se pondrán dos puntos y luego ya el título de la obra, que irá en cursiva y con una coma al final. Ejemplo: FERNÁNDEZ, J. (1989): *Arquitectura del Bierzo*,

Seguidamente se pondrán las páginas consultadas con la abreviatura “p” o “pp” seguida de un punto y seguido en función de si es solo una página o varias las que se han consultado. Ejemplo: FERNÁNDEZ, J. (1989): *Arquitectura del Bierzo*, pp. 5-10.

El nombre de la localidad de edición y la editorial de la revista o libro consultado se escribirá solo en la bibliografía final, no siendo necesario indicarlo en las referencias de los pies de página. Se debe especificar si la obra consultada es un artículo de una revista. Ejemplos:

En la referencia a pie de página si es el artículo de una revista: ÁLVAREZ, J. (1987): *Arquitectura del Bierzo*, en *Revista del Instituto de Estudios Bercianos*, n° 15, pp. 5-10.

En la bibliografía final si es el artículo de una revista: ÁLVAREZ, J. (1987): *Arquitectura del Bierzo*, en *Revista del Instituto de Estudios Bercianos*, n° 15, Ponferrada.

En la referencia a pie de página si es un libro: ÁLVAREZ, J. (1987): *Arquitectura del Bierzo*, pp. 5-10.

En la bibliografía final si es un libro: ÁLVAREZ, J. (1987): *Arquitectura del Bierzo*, Ed. Planeta, Barcelona.

Cuando se cite una obra por primera vez se hará de una forma completa y se indicarán las páginas consultadas en la misma. Ejemplo: ÁLVAREZ, J. M. (1987): *Arquitectura práctica*, en *Revista del Instituto de Estudios Bercianos*, n° 13, pp. 5-10. En citas posteriores de la misma obra, solo se pondrá apellido, inicial del nombre, el año, la abreviatura en cursiva *op. cit.*, y las nuevas páginas consultadas (ÁLVAREZ, J. M. (1987): *op. cit.*, pp. 67-89.