

# BIBLIOGRAFÍA BERCIANA: QUINQUENIO 2016-2020 Y AVANCE DEL AÑO 2021

JOVINO ANDINA YANES  
Profesor jubilado

## RESUMEN

El presente trabajo forma parte de una serie sobre “Bibliografía berciana” iniciada en la década de los 80 del pasado siglo con la finalidad de documentar y divulgar la edición de libros de autor y/o tema berciano (geografía, historia, costumbres, tradiciones, narrativa, poesía, etc.), ante el creciente interés que despertaba esta temática.

Las entregas anteriores aparecieron en los números 12 y 13 (junio y diciembre de 1990), 22 (febrero de 1996), 27 (octubre de 2001), 30-31 (junio de 2006), 35-36 (julio 2011) y 40 (mayo de 2017) de la revista *Estudios Bercianos*; completándose ahora con los registros de los libros editados en el quinquenio 2016-2020 y avance del año 2021.

Se trata pues de una serie abierta que se actualiza quinquenalmente.

En este caso, su publicación coincide con el bicentenario de la proclamación de la Provincia del Bierzo (1821); y el treinta aniversario de la Ley 1/1991, que crea y regula la Comarca de El Bierzo.

## ABSTRACT

This work is the latest in a series of articles about “Bibliografía Berciana”, initiated in the 1980s. Due to increased interest in the topic, this series of articles came up with the aim of gathering and documenting all the books that either have been written by authors from El Bierzo, or they cover topics such as the of geography, history, traditions, narrative, poetry, etc of El Bierzo.

Previous issues of the series were published in the journal *Estudios Bercianos*, volumes 12 and 13 (June and December 1990), 22 (February 1996), 27 (October 2001), 30-31 (June 2006), 35-36 (July 2011), and 40 (May 2017). This latest work updates the series with the compendium of the books published in the period 2016-2020, together with an advance for 2021.

This is a live series of articles that is updated on a regular basis, every five years.

This time, its publication coincides with the 200th anniversary of the proclamation of El Bierzo as a province (1821), and the 30th anniversary of the law Ley 1/1991, that officially creates and regulates the county of El Bierzo.

INTRODUCCIÓN

Coincide, curiosamente, la publicación de esta nueva entrega de “Bibliografía berciana”, referida al quinquenio 2016-2020 y avance del año 2021, con dos aniversarios ciertamente significativos para la Historia del Bierzo: el bicentenario de la proclamación de la Provincia del Vierzo (*sic*), con capital en Villafranca, el 16 de octubre de 1821<sup>1</sup>, que a pesar de su corta duración supuso dar respuesta a la aspiración de los bercianos de entonces que demandaban una división político-administrativa moderna y en conjunción con las peculiaridades del país que habitaban; y el treinta aniversario de la Ley 1/1991, de fecha 14 de marzo<sup>2</sup>, que crea y regula la Comarca de El Bierzo en atención al deseo unánime de los 37 ayuntamientos<sup>3</sup> que la formaban a la sazón, de dotar a la misma de un estatuto propio en base a las características geográficas, sociales, históricas y económicas que la diferencian claramente de cualquier otro territorio castellano-leonés.

Dos normas jurídicas de notable alcance y finalidad un tanto parecida que ponen de relieve la singularidad de este territorio, uno de cuyos elementos distintivos es precisamente su marcada identidad, reflejada entre otros exponentes a través de la bibliografía generada en torno suyo y que da fe de su discurrir a lo largo del tiempo.

Bibliografía realmente esencial para conocer en profundidad sobre todo su historia, pero también su geografía, sus monumentos, su etnografía, etc. Además de sus novelistas, poetas, investigadores, artistas plásticos. Es decir, a los autores o motores de la misma. Desde San Fructuoso, el Conde Gatón o el Obispo Osmundo, hasta Gil y Carrasco, Antonio Pereira o César Gavela, por citar alguno de los nombres más sonados. A los que hay que añadir los muchos e importantes escritores o investigadores no bercianos, aquí afincados o no, que se han hecho también eco de este territorio en sus estudios y publicaciones.

Todo ello reunido bajo la denominación de Bibliografía berciana: de autor y/o tema berciano. Lo que en las bibliotecas y librerías suele conocerse como temática local o fondo local.

Se inició la recogida y formación de este fichero bibliográfico a principios de la década de los 80, del pasado siglo, cuando la edición y demanda de este tipo de publicaciones de narradores, poetas y libros relacionados con la cultura de la comarca y de la provincia, empezaron a despuntar notablemente a raíz del nuevo estado de las autonomías derivado de la Constitución de 1978. Y que en los quinquenios siguientes crecieron, a veces, de manera casi exponencial, pasando de 222 registros de libros y revistas durante la década de los 80, a 465 en el quinquenio 2016-2020. Dos cifras que muestran claramente la fecundidad y el pulso editorial de este sector, a pesar de que en el último decenio haya habido un notable descenso.

Desde que a mediados de 1990 apareciera en esta revista *Estudios Bercianos* el primer catálogo de obras de autor y/o tema berciano referido a la década de los ochenta, han sido ya un total de seis las entregas publicadas para darle continuidad periódica. La primera, en los números 12 y 13 (junio y diciembre de 1990) reúne la bibliografía de la década de los ochenta; mientras que las incluidas en los números 22 (febrero de 1996), 27 (octubre de 2001), 30-31 (junio de 2006), 35-36 (julio de 2011) y 40 (mayo de 2017), recogen cada una lo editado en el quinquenio inmediatamente anterior, y en varios casos también un avance del año siguiente, dependiendo de la fecha en que saliese la revista.

Por consiguiente, y dado que se trata de un proyecto abierto que se ha ido incrementando periódicamente, corresponde actualizar ahora dicho catálogo con lo publicado durante el quinquenio 2016-2020, es decir, la séptima entrega, en la que se incluye asimismo un avance referido al año 2021 hasta el mes de noviembre.

Por razones de espacio, de acuerdo con las normas de la revista, ha sido necesario limitar la extensión del artículo que superaba con mucho los 30 folios permitidos para su edición en papel; de ahí que se publiquen en la presente ocasión dos versiones de esta bibliografía:

- Una “versión reducida”, que es la que aparece en la revista impresa, y en la que, atendiendo a los motivos aludidos se ha acortado al máximo el contenido de cada registro, quedando además sin reseñar otro buen número de ellos, tanto libros y artículos como revistas. También ha habido que prescindir de las anotaciones complementarias que facilitaban la búsqueda de otros títulos o asientos del mismo autor y que aparecían en diferentes entradas. De ahí que se trate de un inventario en papel no completo.

<sup>1</sup> El 16 de octubre de 1821, la *Gaceta de Madrid* publicaba la aprobación de Villafranca del Bierzo como capital de la nueva provincia, y el 27 de enero de 1822, por Decreto de las Cortes, el Bierzo pasaba a figurar entre las cincuenta y dos provincias españolas. A lo que siguió un recorrido efímero que terminó el 1 de octubre de 1823 con otro Decreto que dejaba en suspenso las actuaciones del Gobierno constitucional y, por tanto, la vigencia de la anterior división provincial.

<sup>2</sup> Ley 1/1991, de 14 de marzo, por la que se crea y regula la Comarca de El Bierzo (*Boletín Oficial del Estado* núm. 96, de 22 de abril de 1991).

<sup>3</sup> Desde el 29 de diciembre de 2005, Palacios del Sil forma parte también de la Comarca de El Bierzo por acuerdo del pleno municipal.

- Una “versión digital o soporte electrónico”, que se ofrece en la página web del Instituto de Estudios Bercianos clicando en “El Bierzo / Bibliografía berciana”, y que lleva por título “Bibliografía berciana. Quinquenio 2016-2020 y avance del año 2021”. Una versión, en este caso, de acceso abierto y gratuito, tanto para la actual bibliografía como para las anteriores, y que se pueden consultar desde el enlace: <https://www.ieb.org.es/el-bierzo/bibliografia-berciana>

Esta segunda versión recoge asimismo los registros no incluidos por motivos de espacio en la versión impresa. Además, a mayores de los datos habituales (autor, título, número de páginas, editorial, lugar y año de edición), se ha añadido el número de ISBN correspondiente si se trata de un libro o colaboración en obra colectiva; el ISSN, si es una revista o artículo de revista, y también la materia clasificatoria. Y, siempre que ha sido posible, una breve biografía de cada autor, con anotación de otros asientos de su autoría que aparecen en distintos lugares de la misma revista. Así como los números anteriores de *Estudios Bercianos* en los que aparecen registradas sus obras.

Para facilitar la búsqueda digital del nombre deseado en cualquiera de los artículos bibliográficos existentes en la web, basta con situarse en el mismo, clicar la tecla f3 y escribir la palabra que se quiere buscar en la ventana que se abre al efecto.

Atendiendo a los criterios ya establecidos, se ordenaron los registros alfabéticamente por el primer apellido del autor, y en los casos concretos de anotologías, etc., por el título de la misma.

En cuanto a la estructura y normas seguidas en la disposición del trabajo, se ha dividido en los siguientes apartados o secciones:

- Introducción.
- Libros y/o artículos en revistas, de autoría individual o colectiva, publicados en papel y/o en formato digital o electrónico.
- Revistas impresas en papel y algunas en edición digital o electrónica.
- Libros y artículos de quinquenios anteriores no reseñados en su mo-

mento. (Este apartado aparece únicamente en la “versión digital”).

- Avance del año 2021. Libros y artículos.
- Avance del año 2021. Revistas.
- Resumen estadístico de las entregas anteriores.
- Resumen estadístico de la entrega actual. Quinquenio 2016-2020 y avance del año 2021.

Por lo que se refiere al comentario general de lo registrado en este quinquenio 2016-2020, cabe destacar lo siguiente:

En líneas generales, el cuadro estadístico no presenta grandes diferencias respecto al quinquenio 2011-2015. En el cómputo general, se mantiene casi igual el número total de registros: 465 en este quinquenio 2016-2020, frente a 462 el anterior, aunque ha habido un notable incremento de libros y artículos de tema berciano (297 ahora, frente a 220 del pasado).

En cuanto al cómputo por años, la cifra más alta corresponde al 2018, con 92 libros y 12 revistas; sin embargo, el aciago 2020 ha estado en la línea de los anteriores, con 86 libros y 8 revistas.

Se mantiene casi igual, en el apartado de materias, el número de obras de narrativa y similares (113 este quinquenio, frente a 110 el pasado); baja ligeramente la publicación de libros de poesía (41 frente a 65); se registra un significativo aumento en los libros y artículos de historia y temas sociales (109 frente a 45), al igual que en geografía y viajes (32 frente a 14).

Tal como ha venido ocurriendo en anteriores entregas, la novela *El señor de Bembibre* sigue siendo la obra que registra mayor número de ediciones: 10 en total, contando las 3 que vieron la luz en este año 2021. De ellas, una es traducción al inglés (2017), una traducción también al francés (2019), otra al alemán y otra al chino mandarín, ambas en 2021.

En este orden, cabe decir asimismo que durante dicho quinquenio aparecen un total de 14 registros referidos a Enrique Gil y Carrasco, bien de reedición de sus obras o de estudios sobre

él, y 4 más en el año 2021. A su lado, otro villafranquino también universal, Antonio Pereira, en este caso con 20 registros de reedición de obras suyas o trabajos sobre él, y otros 3 en el año que ahora concluye.

Si nos fijamos en el lugar de edición y/o impresión, a pesar de que se ha producido un notable descenso, la comarca del Bierzo continúa ocupando el primer puesto con 127 títulos (84 libros y 43 revistas, frente a 112 libros, 13 catálogos y 60 revistas el periodo anterior). Le sigue León capital y el resto de la provincia con 92 libros, Madrid con 59, y ya muy por debajo, Galicia (28), Barcelona (17), Valladolid (7) y Asturias (5).

Y por lo que se refiere a las entidades editoras, organismos y demás editoriales, el Instituto de Estudios Bercianos, fiel a su ya largo compromiso con la cultura berciana, continúa manteniendo el primer lugar con 25 libros y 4 revistas, casi lo mismo que en el quinquenio anterior (22 libros, 10 catálogos y 4 revistas); seguido de la Universidad de León en conjunción con la Fundación Antonio Pereira. Un padrinazgo inapreciable el de estas entidades, sin el cual muchos trabajos de investigación y divulgación quedarían inéditos dado su menor interés comercial. Les siguen en el sector privado, tres sellos de notable dinamismo en los últimos años: Paradiso\_Gutenberg, Eolas Ediciones y Piélagos de Moro. Por otra parte, hay que señalar también los 42 libros autoeditados por el propio autor, sobre todo obras de narrativa y poesía.

En cuanto al seguimiento de los libros y artículos publicados en formato digital o soporte electrónico, apenas una pequeña diferencia, en este caso negativa, de 60 registros en el quinquenio al que nos referimos, frente a 67 en el pasado. No obstante, estamos en la seguridad de que el número de títulos publicados en soporte electrónico es mucho mayor, especialmente en lo referente a artículos en revistas de investigación, actas de congresos, publicaciones de trabajos universitarios, etc. Y ello, entre otras razones, por la facilidad, inmediatez y universalidad a la hora de ser consultados.

#### LIBROS Y/O ARTÍCULOS EN REVISTAS, DE AUTORÍA INDIVIDUAL O COLECTIVA, PUBLICADOS EN PAPEL Y/O EN FORMATO DIGITAL

**AGÚNDEZ SAN MIGUEL, Leticia**

- “El Tumbo de San Pedro de Montes como instrumento de recreación de la memoria institucional”. En: *Espacio, tiempo y forma*, 29, UNED, 2016, (pp. 17-47).

**ALONSO ABELLA, Hernán**

- *Colegiata de Santa María. Villafranca del Bierzo*.- 83 pp. [Villafranca del B.], [2019].

- *Villafranca del Bierzo*.- [269] pp. (Imág. J. A. Robés). [Villafranca del Bierzo], 2017.

**ALONSO MARTÍNEZ, Ángel**

- “Friedrich Schlegel y el Romanticismo Político”. En: *Asociación para el Progreso de la Democracia Liberal*, 16/11/2020. (Publicación en formato electrónico).

**ALONSO PONCELAS, Fernando**

- *Un viaje de cuento. Cuentos infantiles bercianos*.- 43 pp. Autor-Edit. Ponferrada, 2018.

- *Por la reserva de Ancares*.- 75 pp. Autor-Editor. [El Bierzo], 2019.

**ALONSO REQUEJO, Saturnino**

- *Los viajes de Egeria del Bierzo a Constantinopla, Tierra Santa y Mesopotamia*.- 429 pp. Ed. Lobo Sapiens. León, 2017.

**ÁLVAREZ, Tomás**

- *El Camino de Künig a Compostela*.- 161 pp. Ed. Lobo Sapiens. León, 2020.

**ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Antonio (“Toño Barjas”)**

- *El castaño autóctono de El Bierzo. Plantación, poda, injerto, cuidados y enfermedades más comunes*.- 48 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2019.

**ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Arturo**

- *La vida monástica en el Bierzo*.- 170 pp. Ed. Hontanar. Ponferrada, 2018.

**ÁLVAREZ COUREL, Jesús**

- *El tiempo de la Minero*.- 243 pp. (Coautor: Víctor del Reguero). Ed. Piélagos del Moro. Villablino, 2018.

- “Ponferrada: locos años de fútbol, poesía y dictadura”. En: *La Dictadura de Primo de Rivera en León*. Ed. Piélagos del Moro. Villablino, 2017, (pp. 96-106).

- *El valle de los eremitas. La Tebaida berciana*.- 192 pp. (Coautor: José Diego Rguez. Cubero). Ayto. Ponferrada / UNED. Ponferrada, 2020.

**ÁLVAREZ DE PAZ, Pepe**

- *Nombres propios*.- 315 pp. Paradiso\_Gutenberg. A Coruña, 2018. (Papel y electrónico).

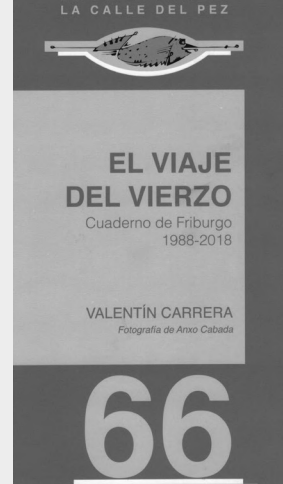
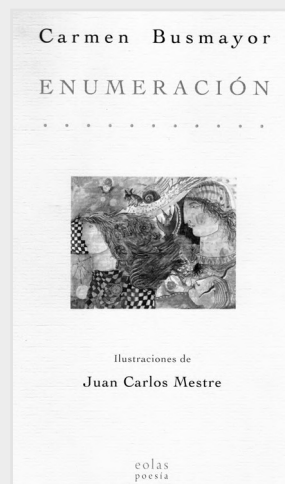
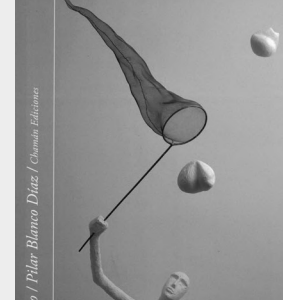
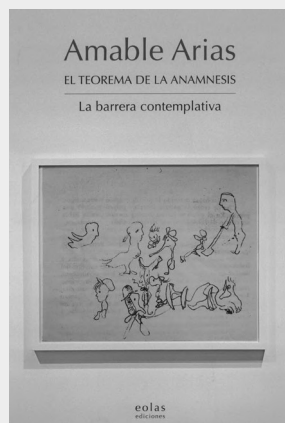
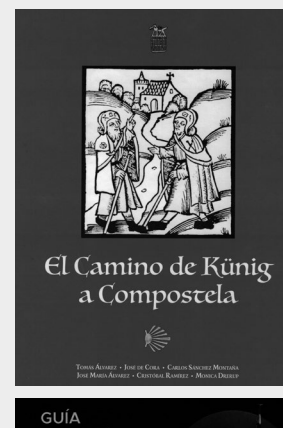
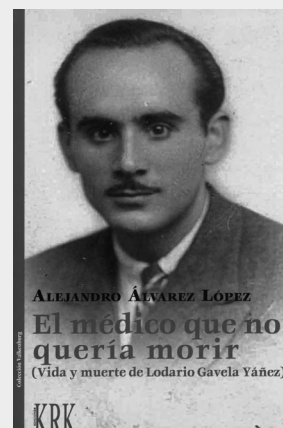
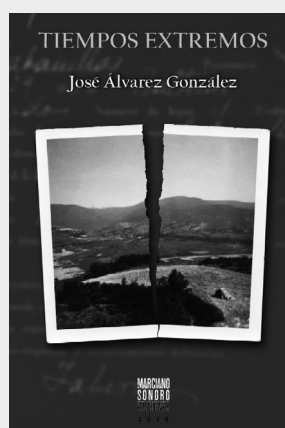
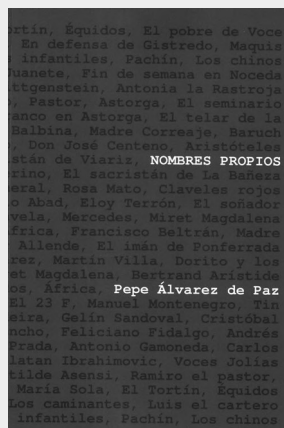
**ÁLVAREZ GONZÁLEZ, José**

- *Tiempos extremos*.- 340 pp. Ed. Marciano Sonoro. San Román de la Vega, 2016. (Guerra Civil en Quintana Fuseros, Cabanillas de San Justo).

**ÁLVAREZ LÓPEZ, Alejandro**

- *El médico que no quería morir. Vida y muerte de Lodario Gavela Yáñez*.- 793 pp. Ed. KRK. Oviedo, 2017. (Novela biográfica del médico de Fornela asesinado en 1947).





# **ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Adelino**

- **El testamento de San Genadio: obispo de Astorga y eremita del valle del Silencio**.- 90 pp. / Ebook. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2018.

- “La Aquiana y las Furnias, dos topónimos montesinos”. En: **San Pedro de Montes, 919-2019**: Actas Congreso, 2020, (pp. 227-237).

# **ÁLVAREZ SACRISTÁN, Isidoro**

- **Canecillos de Corullón**.- 88 pp. Edilesa. León, 2019.

# **ANDINA DÍAZ, Elena**

- “Valores, costumbres y estructuras familiares en 1901. Una mirada a los cuidados culturales actuales” [Comarca del Bierzo]. (Coautor: Néstor Serrano-Fuentes). En: Rev. **Temperamentvm**, 2020. (Publicación en formato electrónico).

- “Destete dirigido por bebés: ‘Conocimientos y actitudes de los profesionales sanitarios y experiencias de los padres de España’. Un enfoque de métodos mixtos”. (Coautora: N. Arias-Ramos y otras). En: **Health & Social Care in the Community**, 2021.

“Baby-led weaning: Health professionals ‘knowledge and attitudes and parents’ experiences from Spain. A mixed methods approach”. **Health & Social Care in the Community**, 2021, (12 pp.). (Estudio realizado en el Bierzo). (Publ. formato electrónico).

# **ANDINA YANES, Jovino**

- “Me gustaría mucho que os animaseis a estudiar. Dos entrevistas escolares a Valentín García Yebra”. En: **Enfoques actuales de la traducción: Estudios dedicados a Valentín García Yebra**. Instituto Cervantes, Madrid, 2018. (Publ. formato electrónico).

- “El Bierzo, un país encantador”. En: **León. Geografía de la memoria**. Ed. Diputación de León. León, 2018, (pp. 48-53).

- **Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo**. *Actas del Congreso Internacional*. El Bierzo, 14-18 de julio de 2015. Andavira, 2016 (pp. 235-270).

- Revista **Estudios Bercianos**. Nº. 40, 2017; Nº 41, 2018.

- Revista **Losada**. Nº 16, 2018; Nº17, 2019.

# **ANTONIO ESTÉVEZ**

- (Ver: **Premio de Investigación Antonio Estévez**. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada).

# **APARICIO, Abel**

- **¿Dónde está nuestro pan?**.- 251 pp. Marciano Sonoro. San Román de la Vega, 2020. (Historia robo del tren en Torre del Bierzo, 1939, y protesta mujeres por el pan en 1941).

# **ARES ARES, Alida**

- **Acercamiento al lenguaje narrativo de los cuentos de Antonio Pereira**.- 60 pp. Fundación Antonio Pereira / Universidad de León. León, 2017.

- “Los imaginarios matacanes del castillo de Cornatel”. En: **El señor de Bembibre de Enrique Gil y Carrasco. Estudio lexicográfico en torno a los términos matacán, matacaspas y sa[b]ratana**. Revista de Lexicografía, nº 22, 2016, A Coruña, (pp. 21-46).

# **ARES SÁNCHEZ, Velia**

- **Horizontes lejanos: La pequeña historia de un pueblo berciano. Villadepalos 1930-1980**.- 166 pp. Ed. Paradiso\_Gutenberg. A Coruña, 2017.

# **ARIAS FERNÁNDEZ, Ana Isabel**

- “Las mujeres en la Edad Media: El caso de Egeria”. Rev. **Argutorio**, 2019, Nº 41.

# **ARIAS RAMOS, Natalia**

- “Implantación del escáner volumétrico vesical. Una nueva herramienta enfermera”. (Varios autores). En: **Tiempos de Enfermería y Salud**, Núm. 5, 2018, (pp. 38-40). (Estudio realizado en el Hospital de El Bierzo). (Public. formato electrónico).

- “Social exclusion of the adolescent with overweight: study of sociocentric social networks in the classroom”. (Var. Autor.). En: **World Obesity Federation / Pediatric Obesity**, 2018, V. 13, Issue 10, (pp. 614-620). (Estud. realiz. Ponferrada). (Public. digital).

- “Socioeconomic Status in Adolescents: A Study of Its Relationship with Overweight and Obesity and Influence on Social Network Configuration”. (Varios autores). En: **International Journal of Environmental Research and Public Health**, 2018, 15, 2014, (17 pp.). (Estudio realizado en Ponferrada). (Public. formato electrónico).

# **ARIAS YEBRA, Amable**

- **Amable Arias. El teorema de la anamnesis. La barrera contemplativa**.- 128 pp. Ed. Eolas. León, 2017. (Materias: Expresión Artística).

- **Encantamiento y desencantamiento**.- 221 pp. León, 2016. (Materias: Poesía).

# **BALADO INSUNZA, Francisco M.**

- **Gumersindo de Azcárate, la conciencia democrática de una época**.- 414 pp. (F. Carantoña (ed. lit.), F. M. Balado Insunza (ed. lit.). Ed. Diputación de León, León, 2019.

- “La fallida candidatura de Gumersindo de Azcárate por el distrito de Villafranca del Bierzo en las elecciones constituyentes de 1873. Ética personal versus compromiso político”. En: Rev. **Alcores**, Nº 21, 2017, (pág. 261-287).

- “Hacia la gestión unificada del espacio cultural y natural de las Médulas. Anhelos teórico y necesidad urgente”. Rev. **Euroameric. Antropología**, Nº 5, 2018, (pp. 83-94).

- “Turismo sostenible y desarrollo rural en la “Tebaida berciana”. 2, Puesta en valor del patrimonio cultural de la Tebaida berciana”. En: **San Pedro de Montes, 919-2019**: Actas I Congreso Internacional, 2020, (pp. 318-325).

- “El PGOU de Ponferrada de 1977. Del urbanismo a la democracia”. En: **www.academia.edu.El PGOU de Ponferrada de 1977. Del urbanismo a la democracia**. 2015, (pp. 1-28). (Public. formato electrónico).

# **BALBOA DE PAZ, José Antonio**

- “Antonio Fernández Morales: unha revisión biográfica”. En: **Boletín da Real Academia Galega**, A Coruña, Nº 378, 2017, (pp. 463-487).



- “Ferrerías y machucos en el noroeste de España en los siglos XVI al XIX”. En: Cuadernos *Oppidum*, Segovia, 2016, Nº 12, (pp. 303-324).

- *Ponferrada y otras rutas por el Bierzo*.- 190 pp. (2ª edic. ampliada). (Coautor: Vicente Fernández Vázquez). Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2020. (Guía turística).  
- Revista *Bierzo*. Ponferrada. 2017, 2019, 2020.  
- Revista *Estudios Bercianos*. Nº 41, 2018; Nº 43, 2020.

**BARREDO, Ana F.; RODRÍGUEZ, Nuria**

- *Tras los pasos del Lambrión*.- 167 pp. Ed. MIC. León, 2017. (Semana S. Ponferrada).

**BELLO GARNELO, Fernando**

- *Eladio Bello Voces: Un soldado del Bierzo en la División Azul y en los Gulags de Stalin*.- 105 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2020. (Formato electrónico).

**BERMÚDEZ LÓPEZ, Merche**

- “¿Petroglifos en el valle de Compludo?”. (Coautor: Javier Pérez Acebo). En: Rev. *Argutorio*, Astorga, 2020, Nº 44, (pp. 70-75).

**BLANCO DÍAZ, Pilar**

- *Vigía de tu paso*.- 109 pp. Ed. Chamán. Albacete, 2018. (Materias: Poesía).  
- *Yo escribo la noche*.- 100 pp. Ed. Chamán. Albacete, 2020. (Materias: Poesía).

**BLANCO MOLINOS, Juan Carlos**

- *Del oro al hierro. Por las Cabrerías leonesas y el Bierzo* (II parte).- 256 pp. Ed. Rey Alí. [Jaén], 2016.

**BLANCO PACIOS, Manuel**

- *Nostalgia Ponferrada*.- 205 pp. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2016. (Tema: Fotografías).  
- *La Tebaida. El discípulo número XIII*.- 218 pp. Círculo Rojo. Almería, 2016. (Ficción).  
- *Por los tejados de la memoria. Ponferrada 1929-1949*.- 45 pp. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2020. (Fotografía).

**BOSCH BALLBONA, Joan**

- “Sobre el quinto marqués de Villafranca, Camillo y Giulio Cesare Procaccini”. En: *Locus Amoenus*, 14, 2016, (pp. 91-108).

**BRUNO-JOFRE, Rosa**

- “Las Religiosas del Niño Jesús en Bembibre, León, segunda etapa del Franquismo: La escuela sin puertas, 1”. Rev. *Historia de la educación*, 2016, 35, (pp. 53-70).

**BUSMAYOR, Carmen**

- *Enumeración*.- 120 pp. Ed. Eolas. León, 2019. (Poesía).

**CARRERA, Valentín**

- *Semillas para El Bierzo. Bierzo Innova y Emprende*.- 195 pp. Ed. Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2016.  
- *El viaje del Vierzo. Cuaderno de Friburgo (1988-2018 inédito)*.- 221 pp. Diputación de León. León 2018.  
- GIL Y CARRASCO, Enrique: *The Lord of Bembibre: The Spanish Templar*.- 361 pp. (Edición en inglés). Ed. Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2017.

- GIL Y CARRASCO, Enrique: *Le Seigneur de Bembibre*.- 322 pp. (Edición en francés). Ed. Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2019.

**CASTRO FRANCO, Diego**

- *La minería del wolframio en el noroeste de la península ibérica (1939-1959). Las explotaciones del Bierzo y su recuperación patrimonial. La Peña del Seo*.- 1026 pp. (T. D.). Universidad de León. León, 2017. (Public. formato electrónico).  
- “La minería del wolframio en el noroeste de la península ibérica (1939-1959). La Peña del Seo”. En: *Estudios Humanísticos. Historia*, Nº 16, 2017-2018, (pp. 371-377).

**CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria**

- *Colección documental del Monasterio de San Guillermo de Villabuena (1172-1527)*.- 355 pp. (Coautora: Mª Encarnación Martín López). Universidad de León. León, 2017.  
- “Nobles y monjes: Los Osorio villafranquinos y los monasterios bercianos (ss. XIV-XV)”. En: *Hispania Sacra*, Vol. 68, Nº 138, 2016, (pp. 581-591).  
- “El Valle del Oza: entre anacoretas, monjes y eremitas (siglos VII-X)”. En: *San Pedro de Montes, 919-2019*. Actas I Congreso Internacional, 2019, (pp. 199-225).

**CELA, Ramón**

- *Breves historias del wólfam 1940-1945*.- 294 pp. Autor-Editor. Ponferrada 2018. (Materias: Minas – El Bierzo).

**COELLO SUTIL, José**

- *El señor y la señora del Bierzo*.- 245 pp. Ed. Hijos de Hule. Barcelona, 2020. (Tiempos de la República, 1931, un pueblo ficticio del Bierzo, Matalahúva, donde se desarrollan los hechos combinados entre la histórica y la ficción). (Publ. papel y formato electrónico).

**CONSEJO COMARCAL DEL BIERZO**

- *La Comarca de El Bierzo*.- 32 pp. pdf. Ed. Consejo Comarcal de El Bierzo. Ponferrada, 2016. (Cómico). (Edición en papel y electrónico).  
- *Consejo Comarcal de El Bierzo, 1991-2016. 25 aniversario*.- 158 pp. Ed. Consejo Comarcal de El Bierzo. Ponferrada, 2016. (Historia del Consejo). (Edic. papel y digital).

**CUENYA, Manuel**

- *Del agua y del tiempo*.- 125 pp. Ed. La Nueva Crónica. León, 2019. (Materias: Relatos).  
- *Mapas afectivos*.- 221 pp. Ed. La Nueva Crónica. León, 2016. (Materias: Viajes).

**DÍAZ ÁLVAREZ, Manuel**

- *Laicos comprometidos*.- 207 pp. Ed. Acción Católica. Astorga, 2018.

**EGERIA (sobre).**

- Pascual, Carlos (Pascual Gil): *Viaje de Egeria. El primer relato de una viajera hispana*.- 160 pp. / ePub. / Mobi. (Traducido del latín). Ed. La Línea del Horizonte. Madrid, 2017. (Public. papel y formato electrónico).

- *Entre amigos: Árboles monumentales de Ponferrada*.- 48 pp. Ed. Asociación A Morteira. Ponferrada, 2016. (Medio Ambiente).

**FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Vanessa**

- *Aldeas e Vales da Serra de Ancares. O territorio desde dentro*.- 177 pp. Diputación de Lugo. Lugo. 2019. (Geografía regional).

**FERNÁNDEZ-MANSO, Alfonso**

- *Viaje a una provincia invisible*.- 176 pp. Ed. Universidad de León / La Nueva Crónica. León, 2017. (Evocando el “Viaje a una Provincia del interior”, de Gil y Carrasco, el autor reflexiona con nuevos ojos el mundo que le rodea).

**FERNÁNDEZ Y MORALES, Antonio**

- *Ensayos poéticos en dialecto berciano*.- 290 pp. (Publicación en gallego). Edicións Positivas. Santiago de Compostela, 2016.  
- GONZÁLEZ PRIETO, Manuel (coord.): *Antonio Fernández Morales, autor berciano. Bicentenario do seu nacemento (1817-2017)*, Pontevedra, 2017.

**FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Carlos**

- “Acerca de la Orden de San Juan de Jerusalén (Rodas – Malta) en El Bierzo”. En: *Pons Templi*, Nº 4, 2018, (pp. 22-30).  
- “Los astros y el ‘patrimonio natural y cultural del Bierzo’”. En: *LEO* (Asociación Leonesa de Astronomía), Nº 132, 2019, (pp. 8-9).  
- “Ermitaños en las cuevas del Bierzo y su entorno: fuentes escritas y registro arqueológico”. (Coautor con R. Martín Peñín). En: *San Pedro de Montes, 919-2019*: Actas del I Congreso Internacional, 2020, (pp. 61-92).  
- “El Museo del Bierzo (Ponferrada, León). Una valoración de sus colecciones arqueológicas”. (Coautor: F. J. García Bueso). En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Nº Extra 35, 2017, (pp. 1072-1080). (Public. en formato electrónico).

**FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Vicente**

- *Memoria histórica del escudo de Santa Marina de Torre*.- 35 pp. Ed. Junta Vecinal de Santa Marina de Torre / Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2017. (Historia).  
- *La verdad sobre el accidente ferroviario de Torre del Bierzo (1944)*.- 621 pp. Ed. Ayto. de Torre / Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2019. (Historia contemporánea).  
- “La fortaleza de Cornatel durante la primera mitad del siglo XVI”. En: *Pons Templi*, Asociación de Amigos de la Noche Templaria, Ponferrada, 2018, (pp. 32-38).  
- “El puente más preciso del Reino”. *Gundisalvinos*, Castrogonzalo, 2020, (pp. 17-19).  
- “El más preciso del Reino... El puente de Castrogonzalo en el Antiguo Régimen”. En: *El Puente Mayor de Castrogonzalo*. C.E.B. Benavente, 2016. (pp. 71-85).  
- “Ponferrada. De la ‘tierra flaca y mísera’ a la capital del Bierzo”. En: *León. Geografía de la memoria*. Ed. Diputación de León. León, 2018, (pp. 116-121).

- *La Cabrera Alta. Paraíso del patrimonio natural y cultural*.- 305 pp. (Coautor: Gaspar Fdez. San Elías). Ed. Gaspar Fdez. León, 2016. (Patrimonio histórico, natural y cultural).

- *Ponferrada y otras rutas por el Bierzo*.- 190 pp. (2ª edic.). (Coautor: J. A. Balboa de Paz). Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2020. (Guía turística).  
- Revista *Bierzo*. Ponferrada. 2016, 2017, 2019.  
- Revista *Estudios Bercianos*. Nº 41, 2018; Núm. 43, 2020.

**FIDALGO CALVO, Carlos**

- *Septiembre negro*.- 144 pp. Ed. Edhasa-Castalia. Barcelona, 2016. (Narrativa).  
- *Stuka*.- 301 pp. Algaida Editores. Sevilla, 2020. (Novela histórica).

**FRA MOLINERO, Eduardo**

- *De carbón y nieve*.- 235 pp. / ePub. Ed. Paradiso\_Gutenberg. A Coruña, 2018. (Narrativa. La vida de una mujer de origen humilde y de gran belleza en la Ciudad del Dólar, Ponferrada de la posguerra). (Publicación en papel y en formato electrónico).

**FUERTES, Alfredo E.**

- *El sobrino del cura*.- 716 pp. Ed. Eolas. León, 2016. (Narrativa. Un maestro de los Ancares Leoneses se traslada a un pueblo ficticio en Candín).

**GALLO, Alejandro M.**

- *Franco debe morir*.- 448 pp. Reino de Cordelia. Madrid, 2020. (Novela: Atentado fracasado contra Franco en la inauguración de la térmica de Compostilla, 1949).

**GARCÍA BUESO, Francisco Javier**

- *Primitivo Álvarez Armesto. Un pintor de entresiglos*.- 116 pp. Ayto. de Ponferrada. Ponferrada, 2019. (Biografía).  
- “El Museo del Bierzo (Ponferrada, León). Una valoración de sus colecciones arqueológicas”. (Coautor: Carlos Fdez. Rguez.). En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Nº Extra 35, 2017. (Public. formato electrónico. Acceso abierto).

**GARCÍA CAÑÓN, Pablo**

- *Historia del valle de Salientes. Del mundo astur al concejo de los Cilleros*.- 351 pp. Ed. Cultural Norte. León, 2017. (Historia local).

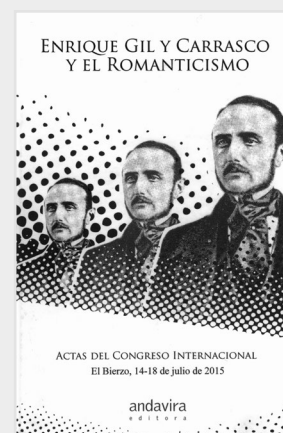
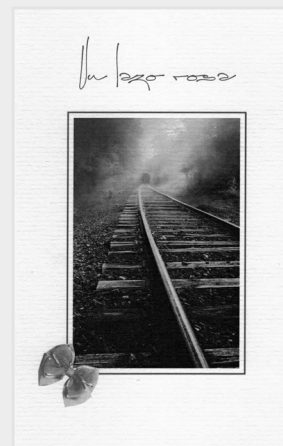
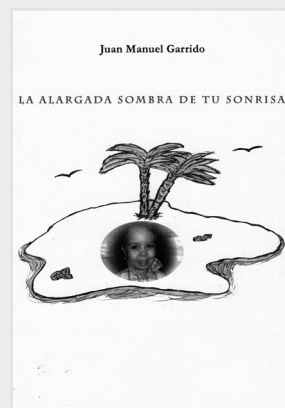
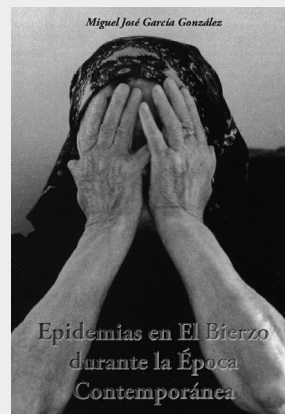
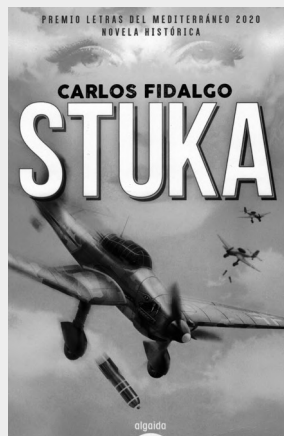
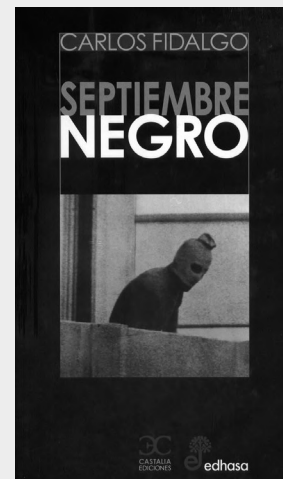
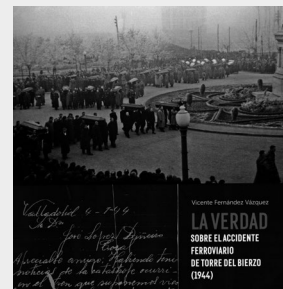
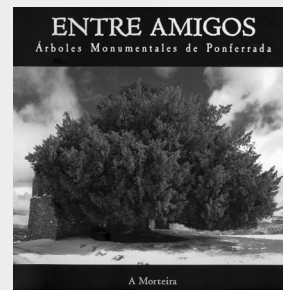
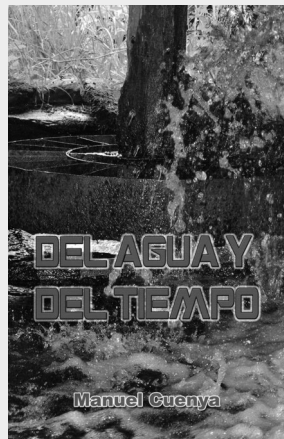
**GARCÍA DE CELIS, Alipio José**

- *Los paisajes glaciares y el patrimonio natural del Valle de Ancares (Candín, León)*.- 152 pp. Universidad de Valladolid. Valladolid, 2016. (Geografía, Castilla y León).  
- *La Peña del Rastro y otros lugares de interés natural de Villafranca del Bierzo*.- 232 pp. Universidad de Valladolid, 2016. (Geografía, Castilla y León).  
- *Los paisajes glaciares de Burbia y otros lugares de interés natural de Vega de Espinareda*.- 153 pp. (Varios autores). Universidad de Valladolid, 2017. (Geografía, Castilla y León).

**GARCÍA GARCÍA, Jesús (tr.)**

- *Obras de San Valerio*.- 228 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2019.





### GARCÍA GONZÁLEZ, Miguel José

- **Epidemias en El Bierzo durante la Época Contemporánea.**- 128 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2017. (Historia).

- **Primitivo Álvarez Armesto. Un pintor de entresiglos.**- 116 pp. (Coautores: Francisco J. Gcía. Bueso y Coral Llorca). Ayto. de Ponferrada. Ponferrada, 2019. (Biografía).

- “El vino en El Bierzo contemporáneo”. En: **De la cepa a la mesa: Estudios históricos en torno al vino.** Universidad de León, 2016, (pp. 111-132).

- Revista **Bierzo**. Ponferrada. 2016, 2017, 2018, 2019, 2020.

- Revista **Estudios Bercianos**. Nº 41, 2018; 42, 2019, 43, 2020.

- Revista **Nazareno**: Real Hermandad de Jesús Nazareno. Ponferrada. “Cofrades ilustres: Año 2016, Felipe Curiel Fernández (pp. 31-32); Año 2017, Félix Gómez y Gómez (pp. 35); Año 2018, Dr. Julio Laredo Blanco (pp. 28-29); Año 2019, José Lumeras Carbajal (pp. 15); Año 2020, Ramón y José Pelayo (pp. 15)”.

- Revista **Losada**. Nº 14, 2016; 15, 2017; 16, 2018; 17, 2019; 18, 2020; 19, 2021.

### GARCÍA ORDIZ, Nicanor

- **Después de todo.**- 124 pp. Ed. Eolas. León, 2019. (Poesía).

### GARCÍA REDONDO, Ángel

- **Compludo. Recuerdos de una infancia (1940-1950).** 100 pp. Ed. Hontanar. Ponferrada, 2017. (Historia local).

### GARCÍA SANTALLA, Arsenio

- **El transporte de mercancías en El Bierzo. Historia y desarrollo de Transportes Bergidum.**- 376 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2016. (Historia del transporte terrestre).

### GARCÍA YEBRA, Valentín (sobre)

- **Enfoques actuales de la traducción: Estudios dedicados a Valentín García Yebra.** (Textos y autores: Introducción y coordinación, Julia Sevilla Muñoz; Valentín García Yebra, filólogo y traductor (1917-2010), Julia Sevilla Muñoz; Me gustaría mucho que os animaseis a estudiar. Dos entrevistas escolares a Valentín García Yebra, Jovino Andina Yanes; El profesor Valentín García Yebra, Jesús Cantera Ortiz de Urbina; Mis recuerdos de don Valentín García Yebra, Gerardo Piña-Rosales; En torno al ethos. Apuntes para una sociopragmática de la traducción, Carmen Alberdi Urquizu; La traducción de la metáfora y la comparación en “The Bloody Chamber” de Angela Carter, Natalia Arregui Barragán; Análisis traductológico (francés-español) de dos obras de Patrick Modiano, desde la expresión literaria de las emociones, Juan Miguel Borda Lapébie; Los insectos en unidades fraseológicas del griego moderno y del español: enfoque cognitivo-traductológico, Carlos Alberto Crida Álvarez; La estructura interna de las capitulaciones matrimoniales alemanas: ejemplo de un análisis complementario para los géneros jurídicos, Iris Holl y Pilar Elena; Traducir a Juan Carlos Onetti: entre ética y estética, Louis Jolicoeur; De la traducción historiográfica franco-española: la ciencia de las medallas (siglo XVIII), Brigitte Lépinette; Algunas traducciones españolas

de Ubú Rey, de Alfred Jarry, Wenceslao-Carlos Lozano; ¿Qué hacemos en biomedicina con los neologismos ingleses aprobados por contracción?: bigorexia, botox, chemtrail, globesity, nutraceuticals, pharming, surfactant, tanorexia, tuppersex, tweenager, vacutainer, workaholic..., Fernando A. Navarro; Entrevista a Wenceslao-Carlos Lozano, traductor al español de Yasmina Khadra, Antonio Pamies Bertrán; Traductores exiliados, Miguel Sáenz Sasageta de Ilúrdoz; Elementos para el análisis de la práctica profesional y la ética en traducción, Elena Sánchez Trigo; Corregir a Benito Pérez Galdós o la eterna tentación de las “bellas infieles”, Lavinia Similariu; Sociedad y traducción. La práctica de la traducción en primera línea de acción, Carmen Valero Garcés). Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes, Madrid, 2018. (Public. formato electrónico).

### GARRIDO, Juan Manuel

- **La alargada sombra de tu sonrisa.**- 83 pp. Autor-Editor. Sta. Marina de Torre, 2018. (Narrativa).

- **Donde tu voz me lleve.**- 95 pp. Autor-Editor. Sta. Marina de Torre, 2017. (Narrativa).

- **Los niños olvidados de Dios.**- 103 pp. Autor-Editor. Santa Marina de Torre, [2016]. (Pensamientos y reflexiones).

- **El silencio del otro lado.**- 87 pp. Ed. Autor-Editor. Santa Marina de Torre, León, 2019.

### GARRIDO SILVÁN, Manuel

- **Un lazo rosa.**- 93 pp. Torre de Santa Marina de Torre, León, 2018. (Materias: Relatos).

- **Mariposas errantes, luciérnagas latientes.**- 88 pp. Ed. La Vieja Posada. Cabrera. 2017. (Materias: Poesía).

- **Ventanas al jardín.**- 159 pp. Ed. La Vieja Posada. Cabrera, 2016. (Artículos).

- “El hombre que mató a Manuel Girón”. Rev. **Argutorio**, Nº 41, 2019, (pp. 83-89).

### GAVELA, César

- **Los astros.**- 146 pp. Valencia, 2019. (Narrativa breve y microrrelatos).

### GIL Y CARRASCO, Enrique

- **Enrique Gil. Un romántico en la construcción de Europa.**- [28 pp]. : il. [Catálogo exposición: León, Astorga, Villafranca, Ponferrada, Madrid y Parlamento Europeo, Bruselas]. Producción: Bierzo Paradiso, [A Coruña], 2020.

- **Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo.** Actas del Congreso Internacional, El Bierzo, 14-18 julio 2015.- 604 pp. (Gracias, Jaime Gil-Robles; Presentación; ¿Qué es el Romanticismo?, Jean-Louis Picoche; Ideas básicas del Romanticismo en la crítica de Gil y Carrasco, Leonardo Romero Tobar; Una discriminación apasionada y melancólica: la personalidad literaria de Gil, Borja Rodríguez Gutiérrez; Enrique Gil y Carrasco: crítico romántico, Derek Flitter; El romanticismo de Enrique Gil: un diálogo con lo sublime, Carlos Miguel-Pueyo; Dulce es soñar si en libertad soñamos, Juan Carlos Mestre; Poesía y crítica de la poesía en Gil y Carrasco, José María Ferri Coll; La melancolía en la poesía de Enrique Gil y Carrasco, Dolores Thion Soriano-Mollá; Mitología del hada acuática en El Lago de Carucedo, Pilar Vega Rodríguez; Criados y pala-



*freneros en El Señor de Bembibre*, María de los Ángeles Ayala Aracil; *Enrique Gil y Carrasco (1815-1846) y Francisco Navarro Villoslada (1818-1895): filiación romántica e ideológica*, Solange Hibbs; *La traducción alemana de El Señor de Bembibre*, Lieve Behiels; *La cultura visual en la prosa de Enrique Gil y Carrasco*, Marieta Cantos Casenave; *Ilustrando a Enrique Gil: la otra lectura de El Señor de Bembibre*, Montserrat Ribao Pereira; *Lectura cinematográfica de El Señor de Bembibre*, José Manuel González Herrán; *El Señor de Bembibre, aportación a la memoria de ediciones*, Jovino Andina Yanes; *Entre el ensueño y la áspera fisonomía. Enrique Gil y Carrasco, costumbrista europeo*, Raquel Gutiérrez Sebastián; *Viajeros costumbristas en Europa: Enrique Gil, Modesto Lafuente y Mesonero Romanos*, Mónica Fuertes-Arboix; *Una mirada al costumbrismo de Gil y Carrasco y su relación con otros autores en la segunda mitad del XIX*, Leticia Fernández Santiago; *El relato europeo de Enrique Gil en el marco de la literatura de viaje española*, Julio Peñate Rivero; *El Diario de Enrique Gil y Carrasco en la literatura de viajes*, Ana María Freire López; *La estética del silencio en el Bosquejo de un viaje a una provincia del interior*, Pamela Phillips; *Enrique Gil ante las exposiciones de la industria*, Julia Morillo Morales; *El contexto literario de las publicaciones de Enrique Gil en El Correo Nacional. Enrique Gil traductor de George Sand*, María José Alonso Seoane; *Enrique Gil ante los estrenos teatrales de su tiempo: puntos en común y desencuentros con otros críticos*, Ana Isabel Ballesteros Dorado; *El amigo villafranquino de Enrique Gil: Joaquín del Pino*, Héctor Silveiro; *Encuesta pro Enrique Gil y retrato del escritor berciano*, Manuel Olano Pastor; *El retrato perdido de Gil y Carrasco*, Carlos Fidalgo; *Diario de viaje*, Manuel Cuenya; *Enrique Gil y Carrasco, crítico teatral*, Enrique Rubio Cremades; *Biblioteca Gil y Carrasco: un autor digitalizado para el siglo XXI*, Valentín Carrera. Ed. Andavira, Universidad de León, Consejo Comarcal del Bierzo. Santiago de Compostela, 2016.

- *El señor de Bembibre*. [14ª ed.].- 445 pp. Ed. Cátedra. Madrid, 2016. (Novela).

- *El señor de Bembibre*. [15ª ed.].- 445 pp. Ed. Cátedra. Madrid, 2018. (Novela).

- *El señor de Bembibre*. [16ª ed.].- 445 pp. Ed. Cátedra. Madrid, 2019. (Novela).

- *El señor de Bembibre*.- 345 pp. Ed. Vervum. Arganda del Rey, Madrid, 2019. (Novela).

- *El señor de Bembibre*.- 392 pp. (Edición facsímil de Renacimiento 1920). Ed. Maxtor. Valladolid, 2017. (Materias: Novela).

- GIL Y CARRASCO, Enrique; CARRERA, Valentín (ed. lit.); Translated into English by Margarita NÚÑEZ GONZÁLEZ, Brian MORRISSEY and Alonso CARNICER; Prologue, Doireann MACDERMOTT; Illustrations, Juan Carlos MESTRE: *The Lord of Bembibre: The Spanish Templar*.- 361 pp. / pdf. / ePub. (Edic. en inglés). Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2017. (Novela clásica). (Public. en papel y en formato electrónico).

- GIL Y CARRASCO, Enrique; CARRERA, Valentín (ed. lit.); Traduit de l'Espagnol par Jean-Louis PICOCHÉ; Illustrations, Juan Carlos MESTRE: *Le Seigneur de*

*Bembibre*.- 322 pp. / pdf. / epub. (Edic. en francés). Universidad de León / Paradiso\_Gutenberg. 2019. (Novela clásica). (Public. en papel y en formato electrónico).

#### GÓMEZ GARCÍA FIDALGO, Francisco

- *La bruja de Santa Cruz de Montes (Aurelia Silván Viloria)*.- 253 pp. (2ª edic.). Punto Rojo Libros. Sevilla, 2018. (Materias: Novela histórica).

#### GONZÁLEZ ALEGRE, Ramón

- *La cabeza*.- 103 pp. (Introd.: José Enrique Martínez). Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2019. (Materias: Novela corta).

#### GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel

- “El obispo Félix Torres Amat, el Bierzo y la desamortización”. En: Revista *ProMonumenta*, León, Nº 13, 2016, (pp. 70-71).

#### GONZÁLEZ GUERRERO, Alfonso

- *Hervededo y sus mayorazgos*.- 188 pp. Autor-Editor. Narayola, 2016. (Historia local).

- *Historia de Columbrianos*.- 368 pp. Autor-Editor. Narayola, 2018. (Historia local).

- *La historia de la Villa de San Juan de la Mata I*.- 248 pp. Autor-Editor. Narayola (León), 2020. (Materias: Historia local).

- *La historia de la Villa de San Juan de la Mata II*.- 305 pp. Autor-Editor. Narayola (León), 2020. (Materias: Historia local).

- *Magaz de Arriba y su castro del Elán*.- 397 pp. Autor-Editor. Narayola (León), 2016.

- *Los orígenes de Fuentesnuevas I*.- 372 pp. Autor-Editor. Narayola (León), 2017.

- *Los orígenes de Fuentesnuevas II*.- 296 pp. Autor-Editor. Narayola (León), 2018.

#### GONZÁLEZ NÚÑEZ, Eugenio

- *Cuentos bercianos 1982-1992*.- 104 pp. Fábrica de Libros. Congosto, 2019. (Cuentos).

- *Ferradillo Libertario 1942*.- 125 pp. Autor-Editor. Congosto, 2018. (Materias: Novela). (Publicación en formato electrónico).

#### GONZÁLEZ PRIETO, Julián

- *Buscando del vexu kamin a Santiago*.- 165 pp. (2ª ed. rev.). Ed. Cultural Norte. [León], 2017. (Materias: El Viejo Camino a Santiago a su paso Colinas del Campo y Bierzo Alto para enlazar en Cacabelos con el Camino Francés). (En papel y en formato electrónico).

#### GUERRA GARRIDO, Raúl

- *Demolición*.- 216 pp. Alianza Editorial. Madrid, 2018. (Materias: Narrativa).

- *Un morroi chino con un higo en la coleta*.- 88 pp. Ipso Ed. Pamplona, 2018. (Narrativ).

- *Tertulia de rebotica*.- 416 pp. Alianza Editorial. Madrid, 2016. (Ensayos literarios).

#### GUERRERO DEL PUERTO, Rosa

- *Valle del Oza. Un recuerdo a su gente: Memoria fotográfica*.- 444 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2018. (Materias: Fotografías).

#### GUTIÉRREZ RUBIO, Ricardo

- *Caminos del olvido: El valle de Mondiego*.- 99 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2020. (Materias: Naturaleza. El Bierzo).

#### HALFFTER, Cristóbal

- *Mis encuentros con Beethoven y Goya*.- 31 pp. Universidad de León / Fundación Antonio Pereira. León, 2017. (Materias: Discursos, ensayos).

- *Una vida para la música*.- 216 pp. Ed. Almuzara. Córdoba, 2016. (Biografías).

#### HIGUERA QUINDÓS, Mariano

- *Una ilusión perdida. Cartas desde Villar de los Barrios y Madrid (1831-1837)*.- 367 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2016. (Materias: Cartas familiares).

#### JOFRÉ, Ana

- “Las Religiosas del Niño Jesús, St. Maur, en España. Su transformación en los Largos Años Sesenta y la Misión en Bembibre”. (Coautora: Rosa Bruno-Jofré). En: *Espacio, tiempo y educación*, 2019, Vol. 6 (2), (pp. 153-175).

#### KEUDELL, Eduardo

- *Nostalgia de la materia*.- 197 pp. Ed. Universidad de León. León, 2019. (Novela).

#### LANDERA, José Antonio

- “El comunismo libertario en Fabero”. En: *León, 1933: De las urnas al comunismo libertario*. Piélagos del Moro, Villablino, 2017, (pp. 19-25). (Historia provinc. Guerra C.).

#### LAZÚRTEGUI, Julio de

- *Una nueva Vizcaya a crear en El Bierzo. Altos hornos y acerería en Ponferrada*.- 137 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2018. (2ª reedic. facsímil de la 1ª edic. de 1918). (Industria siderúrgica y metalúrgica).

- *Una nueva Vizcaya corregida y aumentada en el Noroeste de España. Carta abierta [a] D. Ramón Bustelo, Diputado por Ribadeo, 1914*.- 21 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2018. (Reprod. de la ed. de José A. de Lerchundi, Bilbao, 1914). (Materias: Hierro, Minas, El Bierzo).

#### LLAMAZARES, Mario

- *Impresiones*.- 51 pp. Letrame. Almería, 2018. (Poesía).

#### LÓPEZ, David Gustavo

- “Los ‘amortajados’ de Quintana de Fuseros”. En: Rev. *Antropología y Tradiciones Populares*, Madrid, Nº 2, 2018, (pp. 4-10). (Publ. formato electrónico. Acceso abierto).

- *El Camino Olvidado a Santiago*.- 167 pp. (Coautor: R. Gutiérrez). La Nueva Crónica / Promonumenta. León, 2020. (Camino jacobeo por Campo de Santiago hasta Villafranca).

#### LÓPEZ ÁLVAREZ, Luis

- *La vibración del verbo*.- 176 pp. Ed. Verdana. Madrid, 2016. (Materias: Poesía).

#### LÓPEZ CASTRO, Armando

- *Bajo la corteza*.- 72 pp. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2017. (Materias: Poesía).

- *Fondo en fulgor*.- 122 pp. / ePub. Ed. Caligrama. Sevilla, 2019. (Poesía). (Publicación en papel y en formato electrónico).

#### LÓPEZ COSTERO, Fermín

- *La costumbre de ser lluvia*.- 82 pp. Ed. Entorno Gráfico. Granada, 2016. (Poesía).

- *La revolución irmandiña en El Bierzo. Cuando los gorriones corrieron tras los halcones*.- 112 pp. Autor-Editor. Cacabelos, 2017. (Materias: Historia regional).

- *Teatro de sombras*.- 137 pp. Ed. Nazari. Granada, 2016. (Materias: Narrativa).

- *El fabulador o palafitos de sueños. A Fermín López Costero*.- 48 pp. (Con textos del propio autor y otros) Ed. Entorno Gráfico. Granada, 2018. (Poesía). (Edición no venal).

- *Fermín López Costero “in memoriam”*.- [30] pp. (Poesía a orillas del Órbigo, Veguellina de Órbigo, julio 2018). Ayto. Villarejo de Órbigo, 2018.

#### LORENZO FERNÁNDEZ, Álvaro

- *Los grafitos de la Iglesia de Santiago de Peñalba*.- 144 pp. Guillermo Escolar Editor. Madrid, 2019. (Materias: Arqueología).

#### LUCERO, José Antonio

- *La vida en un minuto*.- 416 pp. / ePub. Ed. B. Barcelona, 2020. (Los protagonistas de la novela coinciden y sus destinos se cruzan como pasajeros del tren Correo que sufrió el accidente de Torre del Bierzo el 3 de enero de 1944). (Publ. papel y formato electrónico).

#### MACÍAS, Santiago

- *El monte o la muerte. Manuel Girón y la primera guerrilla antifranquista de la posguerra*.- 416 pp. (5ª edición). Ed. Eolas. León, 2020. (Historia, rebeliones).

#### MAGAZ MOLINA, Jorge

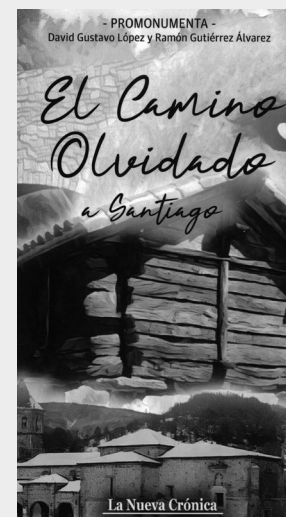
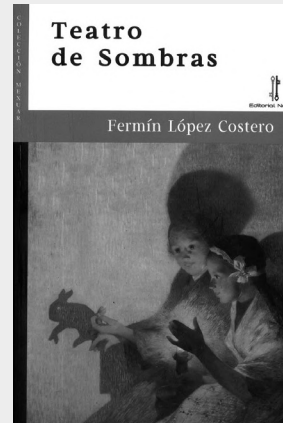
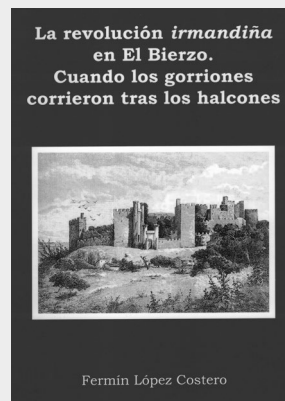
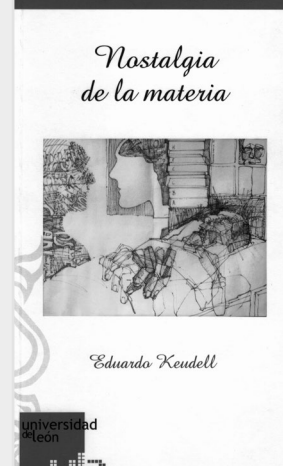
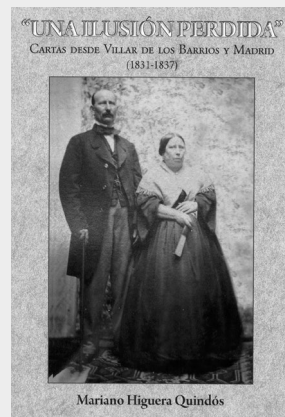
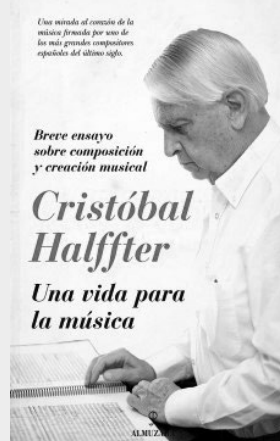
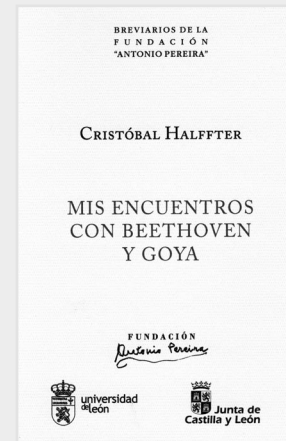
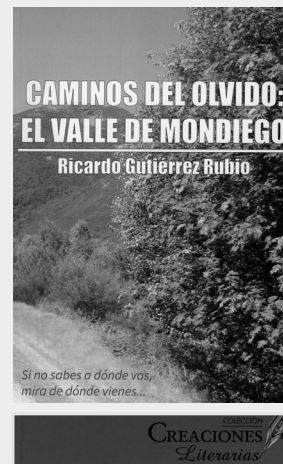
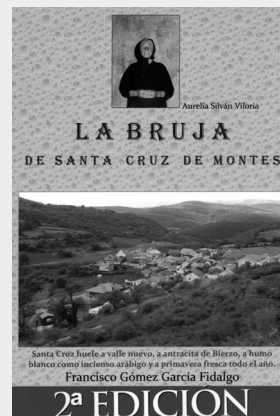
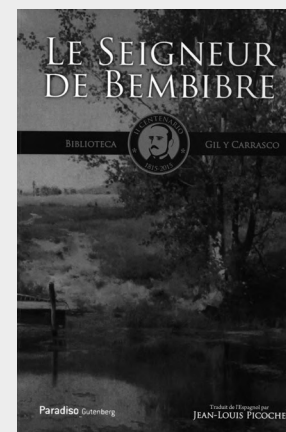
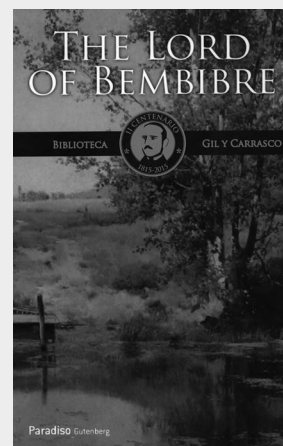
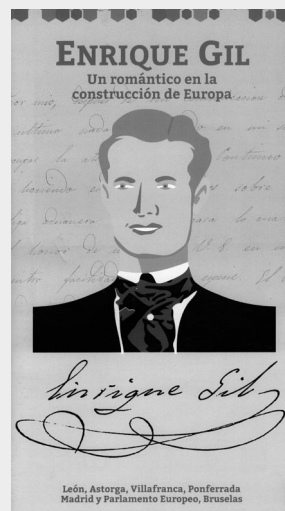
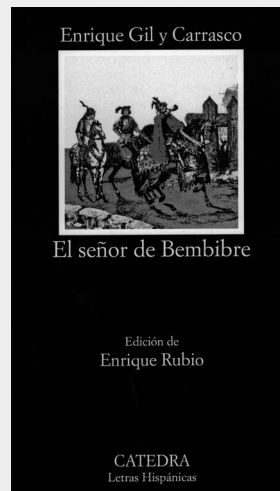
- “Agua, luz y carbón. Origen del paisaje eléctrico de medio & alto Sil (León-España)”. En *La electricidad y la transformación de la vida urbana y social*. pdf. Évora, 2019, (pp. 128-150). (Public. formato electrónico. Acceso abierto).

- “Domesticidades del proyecto social del Régimen a través de los poblados de Bárcena, (León)”. En: *La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar*. Actas II Congreso Int. Cultura y Ciudad, Madrid, 2019, (pp. 1043-1054). (Formato electrónico).

- “Un escenario urbano para la corte de Franco. Los poblados del embalse de Bárcena”.- pdf. (Congreso Int. Pueblos Obreros y Ciudades Fábrica, Terrassa, 2018). (Public. en formato electrónico).

- “La Placa de Ponferrada, un escenario de la transición tecnológica carbón-electricidad”. (Coautora: Elena Marcos). En: *Resiliencia, innovación y sostenibilidad en el Patrimonio Industrial*, Cent. Inic. Cult. Soc., Gijón, 2019. (Formato electrónico).





#### MANSILLA ÁLVAREZ, José Ramón

- **Antología Coral Berciana de Ricardo Guirao.**- 131 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2017. (Materias: Música).

- **25 Canciones Populares de Ronda Bercianas:** Volumen 1.- 120 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2016. (Materias: Música).

#### MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación

- **Colección documental del Monasterio de San Guillerme de Villabuena (1172-1527).**- 356 pp. (Coautora: Gregoria Caveró). Universidad de León. León, 2018. (Historia).

- **“Estrategias de la memoria. La inscripción conmemorativa de San Pedro de Montes”.** En: **San Pedro de Montes, 919-2019.** I Cong. Int. Actas. 2020, (pp. 269-301).

#### MARTÍNEZ DÍAZ, Diana

- **Bierzo Mítico. De filandón con el duende Xardón. Cuentos, leyendas y tradiciones de la comarca.**- 83 pp. (il. “Lolo”). Ed. La Nueva Crónica. León, 2019. (Cuentos inf. juven.).

- **¡Menudo Bierzo! La historia de la comarca en un viaje de cuento.**- 82 pp. (il. “Lolo”). Ed. La Nueva Crónica. León, 2017. (Materias: Cuentos, infantil/juvenil).

- **Planeta Bierzo. La aventura de Xardón en la naturaleza.**- 83 pp. (il. “Lolo”). Ed. La Nueva Crónica. León, 2018. (Materias: Cuentos, infantil/juvenil).

#### MARTÍNEZ ORIA, Andrés

- **Flor de saúco.**- 211 pp. Ed. Centro de Estudios Astorganos “Marcelo Macías” / Instituto de Estudios Bercianos. 2016. (Materias: Literatura de viajes).

- **“Pervivir en la obra. Ricardo Gullón y Enrique Gil y Carrasco”.** En: Revista **Argutorio**, Astorga, Nº 39, 2018, (pp. 54-62).

#### MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Alejandro

- **De siervos a esclavos: El primer siglo de minería en Fabero del Bierzo 1843-1947.**- 337 pp. Ed. Mountainsoft. Madrid, 2018. (Materias: Historia).

#### MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, José Manuel

- **La peste blanca en El Sr. de Bembibre.**- 63 pp. Academia de Ciencias Veterinarias Castilla y León / Universidad de León, 2018. (El señor de Bembibre – Tuberculosis).

#### MARTÍNEZ TEJERA, Artemio

- **“Per speluncas et rupes”. Los ‘espacios monásticos’ en el Bierzo (León).** De San Fructuoso de Braga a San Genadio de Astorga (siglos VII-X). En: **In concavis petrarum habitaverunt**, 2016, (pp. 117-151).

- **“Sobre el 1100 aniversario de la consagración de la iglesia altomedieval de San Pedro de Montes”.** En: **Argutorio**, Astorga, Nº 43, 2020, (pp. 39-42).

#### MARTINFERRE, Casimiro

- **Ancares y Burbia. Un viaje al pasado.**- 243 pp. Ed. Calecha. Oviedo, 2017. (Viajes).

- **Territorio.**- 233 pp. Ed. Forastero. León, 2016. (Sociedad, costumbres).

#### MATÍAS RODRÍGUEZ, Roberto

- **“Los canales de las Médulas (León, España). Razones para su inclusión en el Patrimonio de la Humanidad”.** En: **REA.** Rev. Euroamer. antrop. 2020, (pp. 131-161).

#### MELÉNDEZ TERCERO, Rogelio

- **Historias del municipio de Congosto. Datos diversos sobre el pasado de Congosto, Cobrana, San Miguel de las Dueñas, Almazcara y Posada del Río.**- 170 pp. Ed. Punto Didot. Madrid, 2018. (Materias: Historia local)

- **Amor y Justicia en el siglo XVIII. Crónica y análisis de unos hechos que en 1759 conmocionaron a Castropodame, Matachana, San Miguel de las Dueñas y otros.**- 226 pp. Ed. Punto Didot. Madrid, 2017. (Historia local). (Public. papel y formato electrónico).

#### MENÉNDEZ SUÁREZ, Carlos

- **La minería del hierro en el noroeste de la provincia de León. Cotos Wagner, Vivaldi, San Bernardo y San José. Aproximación a su historia minera.**- 281 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2020. (Historia. Minería del hierro en el Bierzo).

#### MERAYO, Antonio

- **Tiempo escrito.**- 111 pp. Ed. HiFer Editor. [Oviedo], 2017. (Materias: Aforismos).

#### MERINO ÁLVAREZ, Margarita

- **La luz de tus ojos. Desde Cuba a la Granja de Santullano en el Bierzo.**- 210 pp. Ed. Hontanar. Ponferrada, 2020. (Historia enraizada en el Mayorazgo de los Cubero).

#### MESTRE, Juan Carlos

- **Los antecedentes penales del blanco.**- 79 pp. El Sastre de Apollinaire. Madrid, 2020. (Poesía).

- **200 gramos de patacas tristes.**- 130 pp. Espiral Maior. Coruña, 2019. (Relatos gallego).

- **La hora izquierda. Antología.**- 240 pp. Ya lo dijo C. Parker. Madrid, 2019. (Poesía).

- **Museo de la clase obrera.**- 112 pp. Editorial Calambur. Madrid, 2018. (Poesía).

- **La tumba de Keats.**- 112 pp. Ed. Calambur. Madrid, 2016. (Materias: Poesía).

#### MONDELO SÁNCHEZ, Luis Alberto

- **Tamboriteros leoneses. El Bierzo.**- 28 pp. + compact disc. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2016. (Materias: Música tradicional).

#### MORÁIS MORÁN, José Alberto

- **El Monasterio de San Juan de Montealegre (León). Desde los orígenes hasta su destrucción.**- 176 pp. Ed. Eolas. León, 2016. (Materias: Historia y arte medieval).

- **“La desaparecida portada románica del monasterio de Santa María de Carracedo (León)”.** (Con: M<sup>a</sup> C. Cosmen). **Anuario Estudios Medievales**, 2020, 50, (pp. 231-266).

- **“Renovación e internacionalización en la escultura románica del reino de León a mediados del siglo XII. Santa María de Carracedo”.** (Coautora: M<sup>a</sup> C. Cosmen). En: **Vestir la arquitectura**, XXII Cong. Nac. de Historia del Arte, Vol. 1, 2019, (pp. 34-39).



**MORALES ESCUDERO, Manuel Ángel**

- *Hikikomori*.- 188 pp. Ed. Punto Rojo Libros. Sevilla, 2016. (Materias: Narrativa).

- *El toque de las ánimas y otros relatos*.- 145 pp. Ed. Nazarí. Granada, 2020. (Narrativa).

- “Ungaretti redescubierto”. En: Ungarettiana. (Asociación Internacional de Críticos Literarios). Edita: Nema-press Ediciones, 2020, (pp. 53-51).

- *Villafranca del Bierzo. Premio de la Crítica 2018*.- 153 pp. (Introd.: Ángel Basanta. Textos: Manuel Ángel Morales (edit.), Hernán Alonso, Amparo Carballo, Manuel Cuenya, Gregorio Esteban Lobato, Carlos Fidalgo, Ester Folgueral, Eduardo Fra Molinero, César Gavela, Raúl Guerra Garrido, Juan Carlos Mestre, José A. Robés, Noemí Sabugal, Elisa Vázquez, Ruy Vega, Pedro Villanueva, Raquel Villanueva Lorca. Fot.: Ramón Cela, Marcos Fernández, Bernardo Santamaría). Villafranca del B., 2019. (Actas).

**MORROS MESTRES, Bienvenido**

- “Enrique Gil y Byron”. Rev. *Filología Hispánica*, Vol. 33, Nº 1, 2017 (pp. 331-360).

**MURILLO FRAGERO, José Ignacio**

- “Secuencia constructiva de la iglesia de Santiago en Peñalba de Santiago (Ponferrada, León). Reformas de un edificio unitario”. En: *Arqueología y territorio medieval*, 2017, Vol. 24, (pp. 55-88). (Publicación en formato electrónico).

**NÚÑEZ GARCÍA, Aniceto**

- *Prisciliano del Bierzo. El sueño de un cristianismo diferente*.- 228 pp. Paradiso\_Gutenberg [A Coruña], 2016. (Biografía). (Publ. papel y formato electrónico).

**OLANO PASTOR, Manuel I.**

- *El Camino de Peregrinación a Santiago por el Puerto de Manzanal. Aproximación al conocimiento histórico de este trazado*.- 297 pp. Ayto. Bembibre, 2019. (Hist. jacobeas).

- “El linaje de los López Carvajal y su vinculación con Bembibre y Astorga”. En: Revista *Astórica*, Astorga, Nº 34, 2015, (pp. 159-168).

- “El Museo ‘Alto Bierzo’ de Bembibre: Un referente arqueológico de la cuenca del Boeza”. En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, Nº 35, 2017, (pp. 1062-1071).

**OLEA ÁLVAREZ, Aránzazu**

- *Un sueño Templario: Las aventuras de Michi, Aura y Gari*.- 125 pp. Ed. Hontanar. Ponferrada, 2017. (Asunto: Tres hermanos pasan el verano en Santiago de Peñalba, donde tropiezan con una misteriosa piedra que los traslada a la Edad Media y a los Templarios).

**PALACIO BANGO, Mar**

- ARIAS YEBRA, Amable: El teorema de la anamnesis. *La barrera contemplativa*. (Textos), 2017.

- FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Vicente: La verdad sobre el accidente ferroviario de Torre del Bierzo (1944). (Presentación), 2019.

**PAZ FERNÁNDEZ, Ángel de**

- *Memorias del cabo Nonide. Semblanza y Diario de Guerra de Francisco de Paz Álvarez*.- 154 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada. 2020. (Memorias).

**PEREIRA, Antonio**

- *Oficio de mirar. (Andanzas de un cuentista, 1970-2000)*.- 328 pp. Editorial Pre-Textos. Barcelona, 2019. (Materias: Narrativa contemporánea).

- *Un Quijote junto a la vía*.- 8 pp. Ediciones Eolas. León, 2020.

**PEREIRA, Antonio** (trabajos publicados sobre).

- *Yo, con vosotros*.- CD-Libro desplegable de 11 pp. : il. col. (Poemas de Antonio Pereira. Música y voz: Amancio Prada. Diseño: Juan Carlos Mestre, José A Robés). Producción: Fundación Antonio Pereira / Universidad de León. León, 2017. (Canción de autor).

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Natalia; ENCINAR, Ángeles: *Antonio Pereira y 23 lectores cómplices*.- 296 pp. (textos y autores: *Complicidad con Antonio Pereira*, Natalia Álvarez Méndez y Ángeles Encinar; *Selección bibliográfica*; Procedencia de los relatos; *Una ventana a la carretera*, Lectura de Berta Vías Mahou; *Las erotecas infinitas*, Lectura de Soledad Puértolas; *El hilo de la cometa*, Lectura de Antonio Gamoneda; *El ingeniero Démencour*, Lectura de José María Merino; *El pozo encerrado*, Lectura de Lara Moreno; *El síndrome de Estocolmo*, *El señor de los viernes*, Lectura de Eloy Tizón; *Obdulia, un cuento cruel*, Lectura de Pilar Adón; *Palabras, palabras para una rusa*, Lectura de Marina Mayoral; *El vuelo*, Lectura de Cristina Grande; *Teoría y práctica de las islas*, Lectura de David Roas; *El gobernador*, Lectura de Luis Mateo Díez; *Así empezó Lourido*, Lectura de Hipólito G. Navarro; *Picassos en el desván*, *Los pasadizos*, Lectura de Care Santos; *El sedentario*, Lectura de Cristina Cerrada; *La barbera alemana*, Lectura de Manuel Longares; *Lenta es la luz del amanecer en los aeropuertos prohibidos*, *The End*, *Sesenta y cuatro caballos*, Lectura de Andrés Neuman; *Cuadros para una exposición*, Lectura de Julia Otxoa; *El apartamento*, Lectura de Pedro Ugarte; *El asturiano de Delfina*, Lectura: Pablo Andrés Escapa; *La enfermedad*, Patricia Esteban Erlés; *El toque de obispo*, Lectura de Oscar Esquivias; *la tuberculosis*, Lectura de Ricardo Menéndez Salmón; *Bradomín*, Lectura de Nuria Barrios). Eolas. León, 2019. (Estudios literarios).

- ARES, Álida: *Acercamiento al lenguaje narrativo de los cuentos de Antonio Pereira*.- 60 pp. Universidad de León / Fund. Antonio Pereira. León, 2017. (Estudios literarios).

- CELMA VALERO, María Pilar: *Realidad y ficción en cuentos de la cábila*.- 63 pp. Universidad de León / Fundación Antonio Pereira. León, 2016. (Materias: Cuentos).

- COLINAS, Antonio: *Poesía y vida*.- 51 pp. Universidad de León / Fundación Antonio Pereira. León, 2016.

- CUENCA, Luis Alberto de; LOSTALÉ, Javier; TEDDE DE LORCA, Pedro: *Tres poetas una tarde a las ocho*.- 80 pp. Fund. Antonio Pereira / Universidad de León. 2016.

- HALFFTER, Cristóbal: *Mis encuentros con Beethoven y Goya*.- 31 pp. Fundación Antonio Pereira / Universidad de León. León, 2017.

- LUCAS, Antonio: *Sobre periodismo y literatura*.- 94 pp. Fundación Antonio Pereira / Universidad de León. León, 2017.

- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, José Enrique: *Poética y materia médica en la obra de Antonio Pereira*.- 105 pp. Fundación Antonio Pereira / Universidad de León. León, 2018.

- MARTÍNEZ GALLEGU, Tania: *Una aventura literaria con Antonio Pereira*.- 180 pp. Ed. Eolas. León 2018. (Materias: Estudios literarios).

- MORÁN RODRÍGUEZ, Carmen: “Estrategias de construcción discursiva del microrrelato en Antonio Pereira. Análisis de tres ejemplos”. En: *Archivum*, Oviedo, LXX(II), 2020, (pp. 263-290).

- RUBIO, David: “La faceta periodística de Antonio Pereira”. En: *Siglo XXI, literatura y cultura españolas*. Revista de la Cátedra Miguel Delibes, Universidad de Valladolid, Nº 15, 2017, (pp. 1-11).

- RUBIO, David: Oficio de mirar. La faceta periodística de Antonio Pereira.- 108 pp. Universidad de León / Fundación Antonio Pereira. León, 2018. (Estudios literarios).

- VARELA, Miguel A.: “Mucho cuento. Diez años con Antonio Pereira”. Dramaturgia a partir de los textos de Antonio Pereira, con la intervención de Alfonso García, Marcos Rivas y Morgane Jadou, Cuco Pérez, Miguel A. Varela, Juan C. Mestre, Mª José Cordero y Amancio Prada. Fundac. Antonio Pereira / Universidad de León, 2019.

- VARGA LLAMAZARES, Raquel de la: Del “bildungsroman” al ciclo de cuentos. En torno a una definición genérica de “Cuentos de la Cábila”. En: *Narrativas (Hyper)breves y Transmedia (Literatura actual en Castilla y León, 2*. Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2020, (pp. 157-159).

- VARGA LLAMAZARES, Raquel de la: “La narrativa breve de Juan Eduardo Zúñiga y Antonio Pereira. Una lectura comparativa”. En: *Pasavento*, Revista de Estudios Hispánicos, Vol. VIII, Nº 2, 2020, (pp. 411-432).

- VARGA LLAMAZARES, Raquel de la: “Realidad y ficción en la última narrativa de Antonio Pereira”. En: *La lupa y el prisma*, Universidad de León, 2020, (pp. 31-44).

**PÉREZ ACEBO, Javier**

- “¿Petroglifos en el valle de Compludo?”. (Coautor: Merche Bermúdez López). En: Revista *Argutorio*, Astorga, 2020, Nº 44, (pp. 70-75).

**PÉREZ LANUZA, Daniel**

- *Ferrocarril Ponferrada-Villablino: Cien años de la concesión del tren minero (1918-2018)*.- [16] pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2018. (Materias: Historia).

**PESTAÑA, Ángel**

- *Lo que aprendí en la vida*.- 200 pp. Ed. Descontrol. Barcelona, 2018. (Anarquismo).

- *Setenta días en Rusia. Lo que yo pienso*.- 285 pp. Ed. Descontrol. Barcelona, 2016.

- *Setenta días en Rusia. Lo que yo pienso*.- 224 pp. Ed. Almuzara. Córdoba, 2018.

- *Setenta días en Rusia. Lo que yo vi*.- 224 pp. Ed. Almuzara. Córdoba, 2018. (Memorias)

- DÍAZ HERRERA, Jesús: *El liderazgo político de An-*

*gel Pestaña*.- 180 pp. Ed. Descontrol. Barcelona, 2016. (Materias: Historia).

- GIMÉNEZ, Sergio: *Ángel Pestaña, falangista. Anatomía de una mentira histórica*.- 250 pp. Ed. Piedra Papel Libros. Salamanca, 2020. (Materias: Biografía).

- SANTOS, María Cruz: “Ángel Pestaña Núñez. Semblanza de un anarcosindicalista”. En: *Conversación sobre Historia*, 2020.

**PICHEL BLANCO, Berta L.**

- *Cicatrices de charol*.- 416 pp. Random House Edic. B. Barcelona, 2018. (Ambientada en el Bierzo, años previos a la Guerra Civil y propia guerra). (Publ. formato electrónico).

**PIÑEIRO MACEIRAS, José**

- “Reflexiones en torno a la catástrofe ferroviaria de 1944 en Torre del Bierzo (causas, víctimas, normas). Adenda”. En: *Argutorio*, Astorga, 2019, Nº 42, (pp. 29-38).

- “Reflexiones en torno a la catástrofe ferroviaria de 1944 en Torre del Bierzo (causas, víctimas, ...). Conclusiones”. *Argutorio*, Astorga, 2020, Nº 43, (pp. 24-30).

**Plataforma San Blas – Sumando Sueños (Asociación)**

- *El Castillo de San Blas. Un sueño dormido*.- 138 pp. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2019. (Tema: La pertenencia de este castillo a la conocida familia Valdés de Ponferrada).

**PONCELAS, Aquilino**

- *Contos tradicionales. Bierzo, L.laciana, Cabreira*.- 170 pp. Edicions Positivas / Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, 2020. (Materias: Narrativa).

**PRADA FERNÁNDEZ, Francisco Javier**

- *Fuero de Villavieja-Cornatel. V Centenario 1517-2017: Las rentas feudales y demás confiscaciones*.- 404 pp. Autor-Editor Cornatelus. Carracedelo, 2017. (Historia local).

- *Gavilanes sobrevolando sobre Ferradillo*.- 444 pp. Autor-Editor Cornatelus. Carracedelo, 2019. (Materias: Historia local). (Public. en papel y formato electrónico).

- *¿Quién te robó el arcoíris? Biografía inacabada de Eva Pereira*.- 433 pp. Autor-Editor Cornatelus. Carracedelo, 2016. (Materias: Biografía).

- *Premio de Investigación Antonio Estévez*. Primeros premios, ediciones II, III y IV.- 249 pp. + CD anexos: il. (Presentación, Helio, Carlos, Nandy y Laura Estévez Mauriz; *Aproximación a la gaita y su uso en el Bierzo y Cabrera*, Diego Bello Fernández; *La música celta en la comarca del Bierzo desde 1980 hasta 2003. Aproximación histórica y análisis*, Norberto Magín Prieto Trancón; *Comunidades astures en transición: ocupación y explotación del territorio en el Alto Sil entre la I Edad del Hierro y el Bajo Imperio Romano*, Rubén Rubio Díez). Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2020.

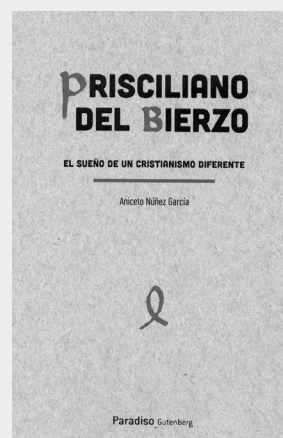
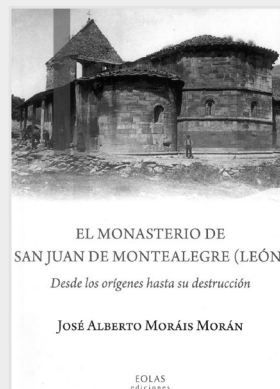
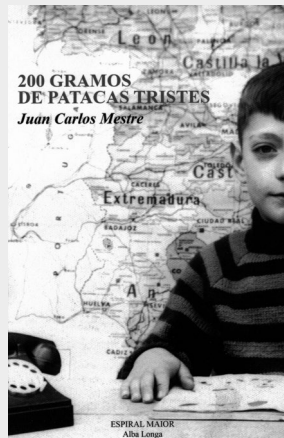
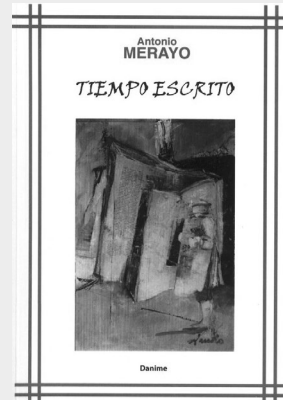
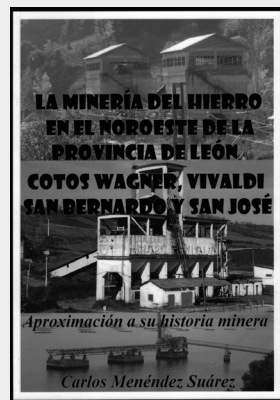
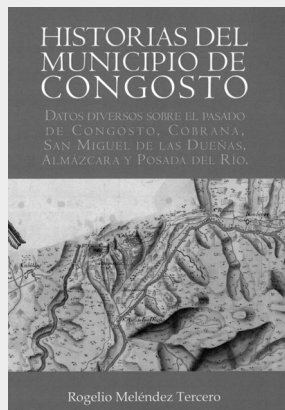
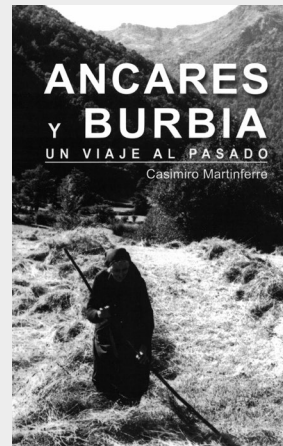
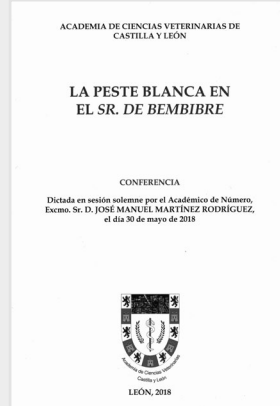
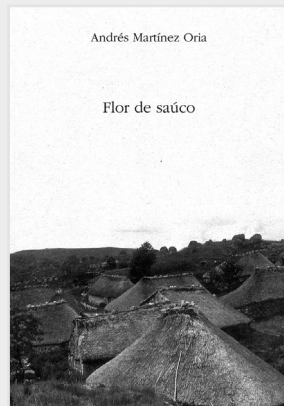
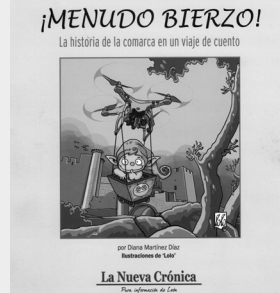
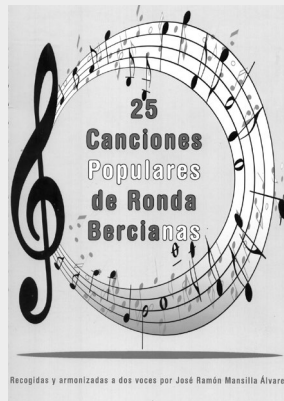
**PRIETO RUBIO, Loli**

- *Anacronía*.- 95 pp. Ed. Agalir. Bilbao, 2018. (Poesía). (Asunto: Vivencias de una ‘india anacrónica’ que vive y trabaja como profesora en la comarca del Bierzo).

**RAMOS, Manuel; URGELÉS, Óscar**

- *Ponferrada-Villablino. El ferrocarril del Sil*.- 156 pp. Ed. ARMF Mantenimiento y Proyectos Ferroviarios. 2019. (Materias: Ferrocarriles).





**RAMOS LOBATO, Francisco J.**

- **Álbum de Valtuille de Arriba.**- 302 pp. Letras de Autor. Madrid, 2017. (Fotografías).

**REGUERO, Víctor del**

- **Anatomía de una discordia. De Palacios del Sil al campo de Mauthausen.**- 392 pp. Ed. Piélago del Moro. Villablino, 2020. (Biografía de Elpidio González, último alcalde republicano de Palacios del Sil, murió prisionero en Mauthausen en 1941).

- **Cien años del ferrocarril Ponferrada-Villablino.**- 248 pp. Ed. Piélago del Moro. Villablino, 2019. (Materias: Historia comarcal).

- **“Larga huelga en Cementos Cosmos”.** En: **León, 1933: De las urnas al comunismo libertario.** Ed. Piélago del Moro. Villablino, 2017, (pp. 19-25). (Historia provincial).

**R. GALLARDO, Sara**

- **Ciudad que cae.**- 55 pp. Fund. Conde de Lemos / Fund. Antonio Pereira. 2017. (Poesía).

- **Ex vivo.**- 80 pp. Ed. Ya lo dijo Casimiro Parker. Madrid, 2020. (Materias: Poesía).

**RIESCO CHUECA, Pascual**

- **“Entre opuestas montañas de dificultoso y agrio acceso. Testimonios de la retirada de John Moore (1809) por el Bierzo”.** En: **Argutorio**, 2019, Nº 41, (pp. 21-31).

- **“El tiempo crudo, los bagajes abandonados. Testimonios de la retirada de John Moore (1809) entre Astorga y El Bierzo”.** En: **Argutorio**, Nº 39, 2018, (pp. 20-28).

**RÍO FLÓREZ, Fernando del**

- **Compludo.**- 148 pp. Autor-Editor. Madrid, 2016. (Materias: Cultura popular).

**RIVAS QUINTAS, Eligio**

- **Unha cala no Bierzo occidental.**- 182 pp. Ed. Positivas. Santiago de Compostela, 2019. (Materias: Historia en gallego).

**ROBÉS CUADRADO, José Antonio** (imágenes y diseño)

- **Villafranca del Bierzo.**- [269] pp.: il. (Coautor: Hernán Alonso). Ed. [s.n.], [Villafranca del Bierzo], 2017. (Materias: Villafranca del Bierzo).

**RODRÍGUEZ CUBERO, José Diego**

- **El valle de los eremitas. La Tebaida berciana.**- 192 pp. (Coautor: Jesús A. Courel). Ayto. Ponferrada / UNED. Ponferrada, 2020. (Materias: Historia local).

**RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Alejandro**

- **La represión en León (I).**- (Guerra C.). 135 pp. Piélago del Moro. Villablino, 2019.

- **La represión en León (II).**- (Guerra C.). 221 pp. Piélago del Moro. Villablino, 2019.

- **Resistencia armada y guerrilla en la provincia de León.**- (La Guerra Civil en León).- 197 pp. Ed. Piélago del Moro. Villablino, 2020. (Estos volúmenes contienen abundantes referencias sobre personajes y sucesos acaecidos en el Bierzo durante el periodo referido).

- **“Ecos de la revolución en El Bierzo”.** En: **Los sucesos de octubre de 1934 en León.** (La Guerra Civil León, 4). Piélago del Moro, Villablino, 2017, (pp. 174-191). (Historia).

**SABUGAL, Noemí**

- **Una chica sin suerte.**- 192 pp. Ed. del Viento. A Coruña, 2018. (Materias: Narrativa).

- **Hijos del carbón.**- 336 pp. / ePub. Ed. Alfaguara. Barna, 2020. (Ensayos y memorias. Parte del libro está dedicada a la minería en el Bierzo). (Public. papel y formato digital).

**SALGADO CUBELOS, Nieves**

- **Leoneses del Año. 1971-2017.** 426 pp. (Comprende, entre otros, los siguientes personajes bercianos distinguidos con el premio “Leonés del Año”: Luis del Olmo Marote, 1980, pág. 69; Antonio Pereira González, 1984, pág. 99; Valentín García Yebra, 1988, pág. 131; Cristóbal Halffter Jiménez-Encina, 1994, pág. 191; Amancio Prada, 1999, pág. 239; José Luis Prada Méndez, 2008, pág. 329; José Sánchez-Carralero López, 2011, pág. 363; Ángel Alonso Martínez, 2012, pág. 375; Lydia Valentín Pérez, 2017, pág. 423. El año 2021, la galardonada ha sido Olga Beberide, villafranquina, autora del prólogo, presidenta y directora del Grupo Radio León). Publicaciones de la Universidad de León. León, 2019. (Biografías). (Asunto: 43 leoneses del año, entre ellos varios bercianos).

- **San Pedro de Montes, 919-2019.** I Congreso Internacional “San Pedro de Montes, 919-2019”. Actas: 24-26 oct. 2019, León. MC Aniversario.- 332 pp. (Coord.: Gregoria Caverro. Ponencias: *De Compludo a Montes: la tradición fructuosiana*, Vicente García Lobo; *São Frutuoso de Montélios, Braga: arqueología de uma malha monástica*, Luis Fontes; *Ermiteños en cuevas del Bierzo y su entorno: fuentes escritas y registro arqueológico*, Carlos Fernández Rodríguez, Raquel Martínez Peñín; *La tradición documental y librería de los monasterios del Valle del Silencio*, José Antonio Fernández Flórez, Marta Herrero de la Fuente; *Des livres et des saints: fondements idéels du monachisme gennadien dans le Bierzo du haut moyen âge (fin du IX milieu du X siècle)*, Florian Gallon; *El Monasterio de San Pedro de Montes: arte y arquitectura en la plena Edad Media*, M<sup>a</sup> C. Cosmen; *El Valle del Oza: entre anacoretas, monjes y eremitas (siglos VII-X)*, Gregoria Caverro Domínguez; *La Aguiana y las Furnias, dos topónimos montesinos*, Adelino Álvarez Rodríguez; *San Pedro de Montes: la consolidación de un monasterio (siglos XI-XIII)*, Francisco J. Pérez Rodríguez; *Estrategias de la memoria: la inscripción conmemorativa de San Pedro de Montes*, M<sup>a</sup> Encarnación Martín López; *Turismo sostenible y desarrollo rural en la “Tebaida berciana”*. 1, *La cátedra de turismo sostenible y desarrollo local*, José L. Calvo González, José L. Vázquez Burguete, Jorge Vega Núñez; *Turismo sostenible y desarrollo rural en la “Tebaida berciana”*. 2, *Puesta en valor del patrimonio cultural de la Tebaida berciana*, Francisco Balado Insunza; *Turismo sostenible y desarrollo rural en la “Tebaida berciana”*. 3, *Patrimonio, desarrollo y futuro: propuestas para el Valle del Oza*, Carlos Montes Pérez). Public.: Universidad de León, León, 2020. (Materias: Comunidades y monacatos religiosos).



**SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos**

- “*Una singular lucerna de bronce, zoomorfa y con monogramas, hallada en el Bierzo: Testimonios de su paso por Galicia, camino de Roma*”. En: *Croa*, Boletín Museo Castro de Viladonga (Lugo), Nº 29, 2019. PDF / pp. 84-109. (Public. en formato electrónico).

**SARMIENTO GARCÍA, Tomás**

- “Francisco Puente Falagán (San Román de Bemibre, 1897-Ponferrada, 1973)”. En: *Los inicios de la Segunda República en León*. Ed. Piélago del Moro / Diario de León. León, 2017, (pp. 41-43). (Materias: Historia provincial. La Guerra Civil).

**SILVEIRO FERNÁNDEZ, Héctor M.**

- *Cartas e composiciois autógrafas de Antonio Fernández Morales a Mariano Cubí: Transcripción dun legado unaugural berciano do Rexurdimento*.- 170 pp. Real Academia Galega, 2019. (Estudios literarios. Gallego). (Public. en formato digital).  
- “Tradiciois, terra e identidade na obra de Morales”. En: *Boletín da Real Academia Galega*, A Coruña, Nº 378, 2017, (49 pp.). (Public. formato electrónico) (Acceso abierto).

**SIMÓN MARTÍNEZ, Martín**

- “Amasado del pan y matanza en Maragatería”. *Argutorio*, 2017, Nº 38, (pp. 74-82).  
- “Añoranzas del tío Conia. Tarde de primavera”. *Argutorio*, 2020, Nº 44, (10 pp.).  
- “Inicio y fin de la vida en Maragatería”. Rev. *Argutorio*, 2019, Nº 41, (pp. 71-78).  
- “Labores estivales en Maragatería”. Rev. *Argutorio*, 2016, Nº 36, (pp. 30-37).

**SUÁREZ GARCÍA, Carlos**

- *Al Norte del Manzanal. Aproximación a la historia, habla y costumbres*.- 245 pp. Ed. Victoria. Sevilla, 2016. (Materias: Historia local).  
- *En los Altos de Brañuelas (Viejos cuentos verdaderos)*.- 315 pp. Ayto. Villagatón. [León], 2019. (Materias: Historia local).

**SUÁREZ GARCÍA, Emilio**

- *Una historia con muchas vidas: El ferrocarril en Brañuelas*.- 230 pp. Ed. Eolas. León, 2017. (Materias: Ferrocarriles).

**TESTÓN TURIEL, Juan Antonio**

- “La expansión monástica de la “Tebaida Berciana” en la Edad Media (s. IX-XIII)”. En: *Studia monástica*, Nº 62, 1-2, 2020, (pp. 63-91).  
- “La implantación de la vida franciscana en el Bierzo y su relación con el monacato. Historia y espiritualidad”. En: *Franciscanos en la Edad Media. Memoria, cultura y promoción artística*, 2018, (pp. 249-264).  
- “La influencia de Alfonso VI y Cluny en la configuración monástica del Bierzo medieval”. En: Revista *Compostellanum*. Vol. 61, Nº 1, 2016, (pp. 333-357).  
- “El monacato visigodo del Bierzo durante la antigüedad tardía”. En: *Burgense: Collectanae Scientifica*, Vol. 61, Nº 1, 2020, (pp. 73-128).

- “San Genadio, obispo y monje en el reino de León”. En: Revista *Compostellanum*, Vol. 63, Nº 1-2, 2018, (pp. 35-58).  
- “Valerio del Bierzo y la vida monástica en la Tebaida Berciana”. En: *Nova et vetera: Pensamiento y mundo monástico*, Año 42, Nº 86, 2018, (pp. 37-60).

**TRABAJO VEGA, Pedro**

- *Pedro Rodríguez Ponga. Un psiquiatra langreano en la España de la Restauración*.- 240 pp. HiFer Editor. [Oviedo], 2016. (Biografías).

**VALDERAS ALONSO, Alejandro**

- “*Santa Euchería: Un nuevo abadengo en la Tebaida berciana. Avance de una investigación*”. En: Revista *Argutorio*, Astorga, 2017, Nº 38, (pp. 30-35).

**VÁZQUEZ, Elisa**

- *Amapola y la luna*.- 120 pp. (Coautora: Ana Gaztelumendi, il). Edic. En Huida. Sevilla, 2016. (Materias: Infantil y Juvenil)  
- *El reino de Ulver*.- 320 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2018. (Fantasía románt. juvenil).  
- *El sueño del ángel*.- 74 pp. Ed. En Huida, Sevilla, 2018. (Materias: Infantil).

**VEGA, Ruy**

- *Herederos del universo*.- 362 pp. Ed. Atlantis. Madrid, 2019. (Ciencia Ficción).  
- *La señal*.- 392 pp. Ed. Atlantis. Aranjuez, Madrid, 2017. (Materias: Fantasía).

**VEGA ALONSO, José Cruz**

- *Ponferrada, dos décadas de recuerdos*.- 180 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2019. (Materias: Narrativa).  
- *Nuestras ondas. Historia de la Radio Berciana*.- 242 pp. (Coautor Rafa Casas). Autor-Editor. Ponferrada, 2016. (Materias: Historia radiofónica berciana).

**VEGA GÓMEZ, Emilio**

- *Por el dulce sendero que conduce a tu nombre*.- 80 pp. Autor-Editor. Ponferrada, 2016. (Poesía).

**VEGA NÚÑEZ, Jorge**

- “Elaboración de materiales didácticos multimedia en el centro asociado UNED Ponferrada”. En: *Innovación educativa en la era digital*, 2018, (pp. 263-269).  
- “Turismo sostenible y desarrollo rural en la “Tebaida berciana”. 1, La cátedra de turismo sostenible y desarrollo local”. (Varios autores). En: *San Pedro de Montes*. Actas I Congreso Internacional “San Pedro de Montes, 919-2019”, 2020, (pp.307-317).

**VELASCO NEVADO, Miguel Ángel**

- *Chuma, el Valle del Silencio*.- 708 pp. Ed. El Ojo de Poe. Jaén, 2019. (Narrativa).

**VELASCO ARIAS, Sara**

- *Carbón*.- 176 pp. Ed. Papeles Mínimos. Madrid, 2018. (Autobiografía novelada de la Ponferrada del desarrollismo de los años 60 y principios de los 70).

**VIDAL ENCINAS, Julio**

- “Los castros de Cobrana (Congosto, León). Un patrimonio desvalorado por los tendidos eléctricos y repoblaciones forestales”. *Argutorio*, 2016, Nº 36, (pp. 11-14).  
- “La presencia del ejército romano en las montañas de El Bierzo (León)”. En: *Anales de Arqueología Cordobesa*, Nº 29, 2018, (pp. 85-110). (Public. formato electrónico).

**YEBRA, José**

- *Cacabelos Stories*.- 170 pp. Ed. Alternativas. Oviedo, 2020. (Materias: Ficción).

**YEBRA FABA, Abel**

- *Manuel, berciano en la Guerra de África*.- 204 pp. Autor-Editor. Madrid, 2017. (Narrativa).

### REVISTAS IMPRESAS EN PAPEL Y ALGUNAS EN EDICIÓN DIGITAL O ELECTRÓNICA

- *El Aguzo*: Revista Ayto. de Igüeña. Nº 31, 3ª época, Abril 2017, 34 pp.  
- *El Aguzo*: Revista Ayto. de Igüeña. Nº 32, 3ª época, Febrero 2018, 34 pp.  
- *El Aguzo*: Revista Ayto. de Igüeña. Nº 33, 3ª época, Noviembre 2018, 30 pp.

- *Bergidum*: Revista digital del IES “Gil y Carrasco”, V époc., Nº 5, curso 2015–2016.

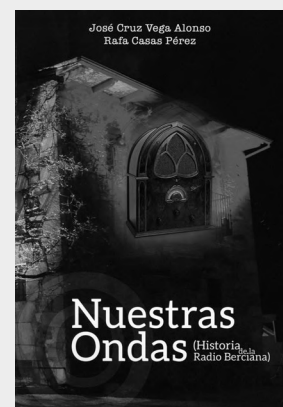
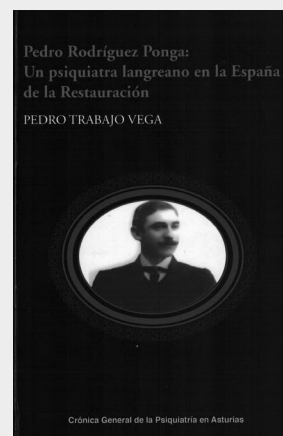
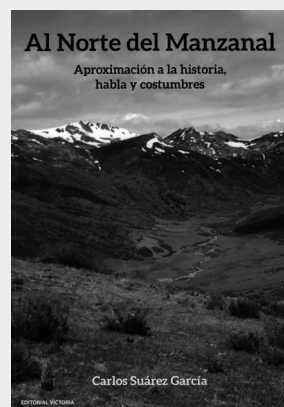
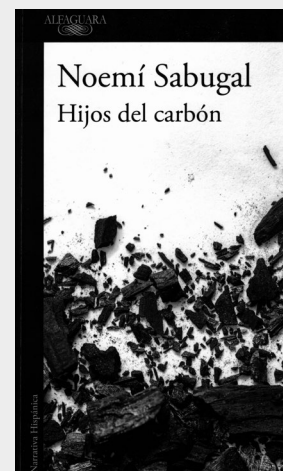
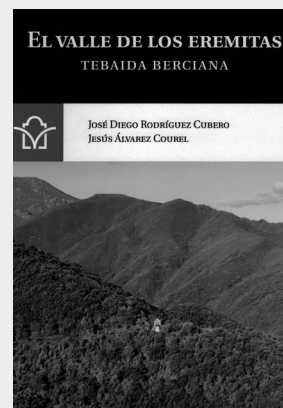
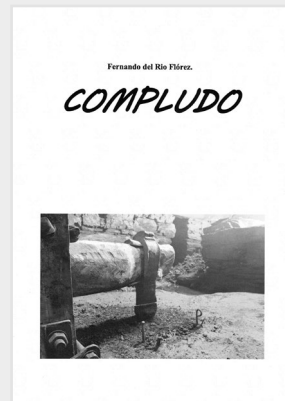
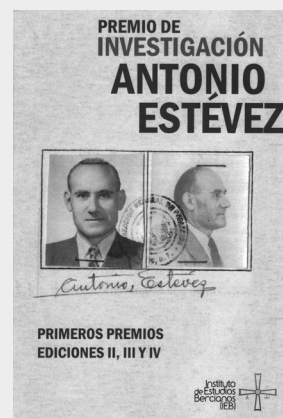
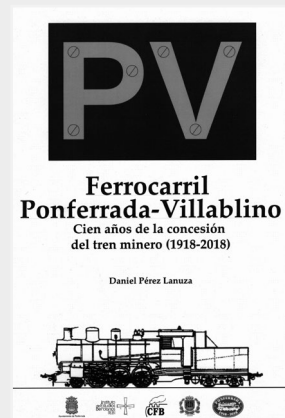
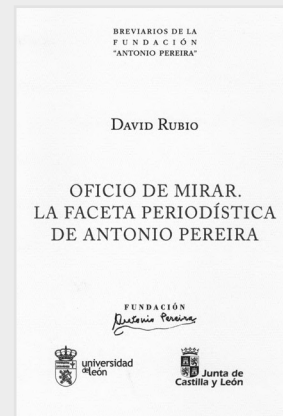
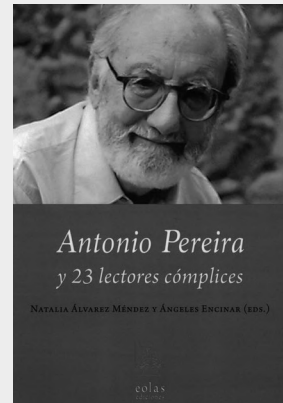
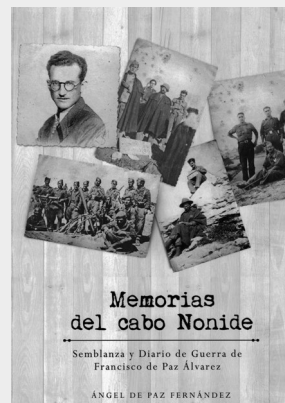
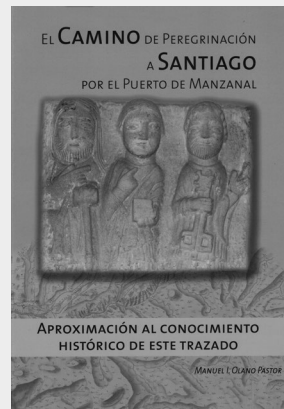
- *Bierzo 2017*: 186 pp. (Pórtico, Antolín de Cela. Textos y autores: *Una ventana románica de Cacabelos*, Fermín López Costero; *Algunas iglesias y ermitas de la villa de Ponferrada y sus arrabales, hoy desaparecidas*, José Diego Rodríguez Cubero; *La Cruz procesional de Toreno*, César González Zamora; *El clérigo/cura en la época de los Austrias*, Felipe Martínez Álvarez; *Fuentes documentales del Episcopologio asturicense de interés para la historia eclesiástica de El Bierzo*, Miguel Ángel González García; *Disputas jurisdiccionales y conflictividad social en Cortiguera (El Bierzo) en la Edad Moderna*, José A. Balboa de Paz; *Un “Brebos” para el monasterio de La Laura de Villafranca del Bierzo*, Vicente Fernández Vázquez; *As cartas autógrafas de Antonio Fernández Morales, un autor berciano no rexurdimento do galego*, Héctor M. Silveiro Fernández; *La vida consagrada en El Bierzo el año 1875*, Miguel Ángel González García; *Juntas y comisiones del Bierzo en Madrid. Los intentos de crear “lobbies” bercianos*, Miguel José García González; *Conflictos entre católicos y socialistas en el Villablino de los años 20: El caso Pereira*, Diego Castro Franco; *“Don Merre”, un berciano de adopción, hoy olvidado*, María Regina Ramón Teijelo; *Epitafio colectivo en el cementerio de Almázcara*, Antonio Álvarez; *Un reportaje periodístico de las fiestas de la Encina y del Bierzo de hace más de medio siglo*, Antolín de Cela Pérez; *Un nuevo himno en latín a la Virgen de la Encina*, Antolín de Cela Pérez; *Canto de un Ramo Berciano a la Virgen de la Encina*, Antolín de Cela Pérez; *Crónica: De Agosto 2016 a Agosto 2017*, Miguel Ángel Pérez Vega.

Basílica Ntra. Sra. de la Virgen de la Encina. Ponferrada. [septiembre] 2017.

- *Bierzo 2018*: 214 pp. (Pórtico, Antolín de Cela. Textos y autores: *La cueva de San Genadio*, Josemi Lorenzo Arribas; *El préstamo de Santa María de Tabladillo*, José Diego Rodríguez Cubero; *Eclesiásticos franceses no juramentados acogidos en el Bierzo y en el obispado de Astorga (1792-1799)*, Miguel Ángel González García; *Nota de un reparo de la cubierta de la iglesia de la Encina de Ponferrada en 1783*, Miguel Ángel González García; *Los canónigos de Villafranca del Bierzo en la crisis del antiguo régimen: Ilustrados y liberales. El abad Simón de Rentería*, Miguel José García González; *La poderosa familia villafranquina de los “Iglesias y Barcones”*, Juan Antonio Barrio Álvarez; *El Coto Vivaldi y Anexas, S. A.: la figura de Federico Honigmann*, Pío Javier Ramón Teijelo; *La fe y la furia. Episodios de anticlericalismo en el Bierzo durante el periodo de la II República (1931-1936)*, Diego Castro Franco; *Recordando el Centenario de la Coronación de la Virgen de la Encina (I)*, Miguel Ángel Pérez Vega; *Rectificando que es gerundio: Acerca de la fachada del Casino La Tertulia de Ponferrada en los años veinte*, María Regina Ramón Teijelo; *Libro de Actas de la Asociación de “La Medalla de la Virgen Milagrosa” (Villafranca del Bierzo)*, Transcripción de Mariano Higuera Quindós; *Crónica: De Agosto 2017 a Agosto 2018*, Miguel Ángel Pérez Vega. Basílica Ntra. Sra. de la Virgen de la Encina. Ponferrada. [septiembre] 2018.

- *Bierzo 2019*: 192 pp. (Pórtico, Antolín de Cela. Textos y autores: *Breve relación de damas propietarias y residentes del Castillo de Ponferrada*, Nieves Fernández González; *La monarquía hispánica y la villa de Ponferrada: Breves apuntes sobre población, guerra y fiscalidad a finales del reinado de Felipe II*, Diego Castro Franco; *Genealogía de los “Mayorga” astorganos*, Saturnino Celso Ares Martín; *Los bercianos Pedro del Valle y Francisco González, dos de los mejores artistas del Noroeste peninsular durante la segunda mitad del XVII*, Vicente Fernández Vázquez; *En busca de destino para el colegio de la Compañía de Jesús de Villafranca*, Miguel Ángel González García; *Escudos de armas, panteones y asientos destacados en algunas iglesias de Bierzo*, José Diego Rodríguez Cubero; *Notas sobre el “Seminario Eclesiástico” de Ponferrada instalado en el ex convento de Nuestra Señora del Carmen*, Miguel Ángel González García; *Los Terrón, emigrantes de Fabero en el nuevo mundo*, Juan Antonio Barrio Álvarez; *La burguesía comercial ponferradina. Hermenegildo Lumeras de Castro, del Bierzo a Murcia*, Miguel José García González; *Obras en iglesias bercianas durante el siglo XIX*, José Antonio Balboa de Paz; *El desarrollo electrónico en el Bierzo: una iniciativa de posguerra en el Valle de Fornela*, Pío Javier Ramón Teijelo; *Recordando el Centenario de la Coronación de la Virgen de la Encina (II)*, Miguel Ángel Pérez; *Recordando el Centenario de la Coronación de la Virgen de la Encina (III)*, Miguel Ángel Pérez; *José Francisco de Prado; Acta de entrega por D. Daniel Valdés de documentos y metálico relacionados con el testamento de D. Isidro Rueda*, Transcripción de Mariano Higuera Quindós; *Crónica: Agosto 2018 – Agosto*





2019, Miguel Ángel Pérez. Basílica Ntra. Sra. de la Virgen de la Encina. Ponferrada. [septiembre] 2019.

- **Bierzo 2020:** 142 pp. (Pórtico, Antolín de Cella. Textos y autores: *Una iglesia para San Fructuoso en Compludo y apuntes para su iconografía y culto*, Miguel Ángel González García; *La documentación foral en el Tumbo Viejo de San Pedro de Montes*, Gregoria Caverio; *Defender la iglesia de Santiago de Peñalba. Una losa de tejado con inscripción apotropaica del siglo XII*, Josemi Lorenzo Arribas; *La reclamación del Calvario de Corullón el año 1965*, Miguel Ángel González García; *Don Juan Antonio Miguélez, el obispo de Cubillos*, Juan Antonio Barrio Álvarez; *El convento carmelita de La Bañeza*, José Antonio Balboa de Paz; *Pobres en el Partido de Ponferrada a mediados del siglo XVIII*, Abel Soto Carbajo; *La familia Valdés en Madrid y sus vicisitudes durante la guerra*, Miguel José García González; *Maragatos*, Saturnino Celso Ares Martín; *Las Fuerzas Regulares y la guerrilla antifranquista en El Bierzo durante los años 40*, Diego Castro Franco; *Comercio y comerciantes bercianos (1840-1970): Un caso fornelo de tradición familiar*, Pío Javier Ramón Teijelo; *La Virgen de las Encinas de Abraveses. Historia y Leyenda de un santuario del valle del Tera*, Rafael González Rodríguez; *Crónica: Agosto 2019 – Agosto 2020*, Miguel Ángel Pérez Vega. Basílica Ntra. Sra. de la Virgen de la Encina. Ponferrada. [septiembre] 2020.

- **La Celsa 1:** Revista literaria del taller de escritura de Ester Folgueral. 48 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2017.

- **La Celsa 2:** Rev. liter. taller escrit. Ester Folgueral. 48 pp. Ed. ALCE, Ponferrada, 2018.

- **La Celsa 3:** Rev. liter. taller escrit. Ester Folgueral. 52 pp. Ed. ALCE, Ponferrada, 2019.

- **La Celsa 4:** Rev. liter. taller escrit. Ester Folgueral. 48 pp. Ed. ALCE, Ponferrada, 2020.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 14, Febrero 2016, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 15, Julio 2016, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 16, Febrero 2017, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 17, Julio 2017, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 18, Febrero 2018, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 19, Julio 2018, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 20, Febrero 2019, 42 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 21, Julio 2019, 34 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 22, Febrero 2020, 35 pp. (Coord.: M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja:** Rev. cult. indep. Nº 23, Julio 2020, 31 pp. (Coord. M. Cuenya). Noceda.

- **Estudios Bercianos:** Revista del Instituto de Estudios Bercianos. Núm. 40.- 249 pp. : il. (Editorial: Mar Palacio

Bango. Coord.: Vicente Fernández Vázquez, Mariano Higuera, Miguel J. García González. Portada y contraportada: Salvi Desing. Textos y autores: *El Archivo de la Escritura Popular de Trento. Un modelo de catalogación y estudio de textos populares*, Álda Ares; *El epígrafe de consagración de la iglesia del monasterio de San Pedro de Montes. En torno a sus fuentes literarias y sus fundamentos ideológicos y políticos*, Rafael González Rodríguez; *El Castillo de Balboa. Solar del linaje leonés de Vasco Núñez de Balboa*, Santiago Taladrí Rodríguez; *Cronología de abades del Real Monasterio de San Andrés de Vega de Espinareda (Siglos X-XIX)*, Santiago Taladrí Rodríguez; *Luces y sombras de la visibilidad social de la mujer del territorio del Bierzo durante el Antiguo Régimen. Finales del s. XVI a finales del s. XVIII*, Ana Gª Merayo; *Recuerdos de las campañas de España y Portugal, del coronel Sprünglin*, José A. Ramón Teijelo; *Bibliografía de Juan López Cancelada*, Andrés Rodríguez Díez; *Maximino Cano Gascón, un maestro freinetiano en el Bierzo*, Álda Ares; *El PGOU de Ponferrada de 1977: del urbanismo a la democracia*, Francisco M. Balado Insunza; *San Juan de la Mata, escritores y poetas*, Juan A. Barrio Álvarez; *La tradición de los ramos en el Bierzo Occidental*, Fernando Bello Garnelo; Bibliografía berciana: *Quinquenio 2011-2015 y avance de los años 2016 y 2017*, Jovino Andina Yanes). Ponferrada, mayo 2017.

- **Estudios Bercianos:** Revista del Instituto de Estudios Bercianos. Núm. 41.- 225 pp. (Editorial: Mar Palacio Bango. Coord.: Vicente Fernández Vázquez, Mariano Higuera. Portada y contraportada: Salvi Desing. Textos y autores: *In memoriam. Fermín López Costero, el escritor que no bebía en los charcos*, Miguel A. Varela; *1918: El comienzo del "corto" siglo XX en el Bierzo*, Francisco M. Balado Insunza; *La insurrección de 1934 en el Bierzo a partir de informes internos de la Minero Siderúrgica de Ponferrada*, Vicente Fernández Vázquez / Francisco Balado Insunza; *Epitafio de doña Jimena Muñiz, progenitora de la dinastía real portuguesa*, Santiago Taladrí Rodríguez; *San Juan de la Mata, su priorato y señorío*, Juan Antonio Barrio Álvarez; *El general bonapartista Auguste de Colbert-Chabanais (París 1777-Cacabelos 1809). Semblanza biográfica y bibliográfica*, Fermín López Costero; *Demetrio Zorita Alonso (1917-1956). Aviator, comandante del Ejército del Aire, héroe moderno*, Francisco M. Balado Insunza; *Sabotajes contra ferrocarriles en el Bierzo: Revolución de octubre de 1934 y guerrilla antifranquista*, Diego Castro Franco; *El movimiento cooperativo en el Bierzo*, Concepción Basanta Fernández; *Antonio Fernández Morales. Una revisión biográfica*, José A. Balboa de Paz; *Méndez Novoa y el misterio de la cuadratura del círculo*, Fermín López Costero; *La calle malagueña de Enrique Gil y Carrasco*, Jovino Andina Yanes; *Bercianos enterrados en el Valle de los Caídos. El caso de Ponferrada*, Miguel J. García González). Ponferrada, noviembre 2018.

- **Estudios Bercianos:** Revista del Instituto de Estudios Bercianos. Núm. 42.- 186 pp. (Editorial: Mar Palacio Bango. Coord.: Vicente Fernández Vázquez, Mariano Higuera, Miguel J. García González. Portada y contraportada: Salvi Desing. Textos y autores: *El arco de herradura y la*



*sociedad de finales de la Alta Edad Media en el entorno de Ponferrada (León)*, José María Domínguez Mínguez; *El Camino de Santiago desde Italia*, Álda Ares Ares; *Una contribución al conocimiento de la poesía latina barroca del monje de Carracedo Fr. Sebastián Parra*, Lorenzo Martínez Ángel; *Alabanzas barrocas latino-castellanas al Marqués de Villafranca del cacabelense Santiago de Villafañe en su Speculum Grammaticorum (1671)*, Lorenzo Martínez Ángel; *San Juan de la Mata, personajes ilustres (II)*, Juan Antonio Barrio Álvarez; *Los diccionarios geográficos. Miñano y Bembibre*, Miguel José García González; *La idea de progreso en Rafael Barrett*, Juan Carlos Jiménez García; *Las arquitecturas para el regadío en el Bierzo: De la colonización interior a la propaganda modernizadora del Régimen*, Jorge Magaz Molina; *Apuntes culturales. El Bierzo (1850-1935)*, Santiago Taladrid Rodríguez; *La Guerrilla antifranquista y la CIA estadounidense. El supuesto atentado contra Franco en Ponferrada en 1949*, Diego Castro Franco; *Documentación. Testamento otorgado por D<sup>a</sup> Luciana Fernández Baylina*, Mariano Higuera Quindós). Ponferrada, diciembre 2019.

- **Estudios Bercianos**: Revista del Instituto de Estudios Bercianos. Núm. 43.- 234 pp. (Editorial. Coord.: Vicente Fernández Vázquez, Mariano Higuera, Miguel J. García González. Portada y contraportada: Salvi Desing. Textos y autores: *Mil cien años de historia de un monasterio sabio (923-2023): San Andrés de Vega de Espinareda*, Santiago Taladrid Rodríguez; *Las rentas del marquesado de Villafranca del Bierzo*, José Antonio Balboa de Paz; *La cirugía militar francesa y los hospitales militares de Astorga en 1809*, José Antonio Ramón Teijelo, Antonio Coll-Salinas; *Francisco Ossorio. “Esta es mi suerte: constitución o muerte”*, Juan Antonio Barrio Álvarez; *Enrique Gil y Carrasco: en torno a la polémica sobre su imagen*, María Regina Ramón Teijelo; *Construcción de la línea ferroviaria Palencia-La Coruña a su paso por el Bierzo (1862-1883)*, Vicente Fernández Vázquez; *La familia Castañeda. De Cantabria al Bierzo, un camino de ida y vuelta*, Miguel José García González; *El centenario de la central térmica de la M.S.P. de Ponferrada (León). Una historia de carbón, calderas, turbinas y esvásticas*, José María Domínguez Mínguez; *Autarquía y mercado negro en el Bierzo durante los años 40*, Diego Castro Franco; *La etapa berciano-leonesa de Juan Benet Goitia*, Pío Javier Ramón Teijelo; *La Metafísica de Aristóteles y la educación humanística: medio siglo de la edición trilingüe de Valentín García Yebra*, Lorenzo Martínez Ángel). Ponferrada, diciembre 2020.

- **Losada**: Public. difusión cultural. Nº 14, 46 pp. (Dtor. Xuasús González). Losada, 2016.  
- **Losada**: Public. difusión cultural. Nº 15, 42 pp. (Dtor. Xuasús González). Losada, 2017.  
- **Losada**: Public. difusión cultural. Nº 16, 38 pp. (Dtor. Xuasús González). Losada, 2018.  
- **Losada**: Public. difusión cultural. Nº 17, 42 pp. (Dtor. Xuasús González). Losada, 2019.  
- **Losada**: Public. difusión cultural. Nº 18, 42 pp. (Dtor. Xuasús González). Losada, 2020.

- **La Voz de Álvaro**. Nº 26, Curso 2015-2016.- 41 pp. IES Álvaro Yáñez. Bembibre, 2016.

- **La Voz de Álvaro**. Nº 27, Curso 2016-2017.- 4? pp. IES Álvaro Yáñez. Bembibre, 2017.  
- **La Voz de Álvaro**. Nº 28, Curso 2017-2018.- 44 pp. IES Álvaro Yáñez. Bembibre, 2018.  
- **La Voz de Álvaro**. Nº 29, Curso 2018-2019.- 32 pp. IES Álvaro Yáñez. Bembibre, 2019.  
- **La Voz de Álvaro**. Nº 30, Curso 2019-2020.- 32 pp. IES Álvaro Yáñez. Bembibre, 2020.

## AVANCE DEL AÑO 2021. LIBROS Y ARTÍCULOS

ANDINA YANES, Jovino

- “Mi trabajo es la enseñanza y creo que tengo una obligación con todos los estudiantes, universitarios o no”. Miguel Cordero del Campillo. (Entrevista escolar de 1989. En: **AEHV**, Asociación Española de Historia Veterinaria. Nº 1, 2021. (Digital).

ARIAS FERRERO, Francisco

- **Bierzo. 40 rutas de nueve a una**.- 263 pp. La Nueva Crónica. León, 2021. (Senderismo).

BALADO INSUNZA, Francisco M.

- **Gumersindo de Azcárate. Una biografía política**.- 429 pp. Ed. Universidad de Cantabria. Santander, 2021. (Materias: Biografías).

BOSCH BALLBONA, Joan

- “Paul Bril, Wenzel Cobergher, Jacob Frankaert I, Willem I van Nieulandt y los ermitaños de Pedro de Toledo, V marqués de Villafranca”. Universidad Autónoma de Barcelona. 2021.

CAMPELO LÓPEZ, Ana María

- **Pupilas de escarcha**.- 252 pp. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2021. (Materias: Novela).

CARRERA, Valentín (ed. lit.)

- **Astorga pintoresca. Enrique Gil y Astorga**.- 149 pp. / ePub. Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2021.  
- **León pintoresco. Enrique Gil y León**.- 132 pp. / ePub. Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2021.  
- **GIL Y CARRASCO, Enrique: Der Herr von Bembibre**.- 349 pp. (Edición en alemán). Ed. Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2021.

CUENYA, Manuel

- **Desde las entrañas**.- 214 pp. Ed. La Nueva Crónica. León. 2021. (Materia: Diarios).

DOMÍNGUEZ LÓPEZ, Fernando

- **Diez monedas de oro**.- 227 pp. Bohodón Ed. Madrid, 2021. (Novela ambientada en Bembibre, la Valduerna y el Teleno).

FERNÁNDEZ-MANSO, Alfonso; NESPRAL, Antonio; MARTÍNEZ, Carlos (ed.). CANÓNIGA, Isidro (fotografías de)

- **Sabios paisajes. Naturaleza y cultura campesina del Bierzo a través de sus estaciones**.- 336 pp. Ed. Asocia-

ción A Morteira. Ponferrada, 2021. (Materias: Comunidades rurales).

FERNÁNDEZ MARQUÉS, Francisco

- **Relatos de mi vida**.- 444 pp. (2ª ed.). Autor-Editor. Ponferrada, 2021. (Sus experiencias más vitales ligadas a la medicina, el arte y la naturaleza).

FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Vicente

- “Los maestros de obra de la Catedral de Astorga y sus intervenciones en El Bierzo durante la edad Moderna”. En: **Notas de Archivo**. Revista de Investigación del Archivo Diocesano de Astorga, Nº 1, Astorga, 2021, (pp. 51-70).  
- **El Monasterio de San Pedro de Montes (El Bierzo, León). Estudio histórico-artístico**.- 206 pp. (Conjuntamente con Artemio M. Martínez Tejera (coord.) y José Alberto Moráis Morán). Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2021.

FIDALGO CALVO, Carlos

- “La nieve de Delorez”. En: **Cuaderno Astrolabio de Lengua castellana**. 4º ESO. Ed. Barcanova. Barcelona, 2021.

GARCÍA ÁLVAREZ, Ivo

- **Toponimia menor municipio de Igüeña**.- 480 pp. El Forastero. León, 2021. (T. local).

GARCÍA GONZÁLEZ, Miguel José

- **El Bierzo provincia. Un relámpago en tiempos oscuros**.- 207 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2021. (Materias: Historia).  
- Revista **Nazareno**. Ed. Real Hermandad de Jesús Nazareno. Ponferrada. “Cofrades ilustres: Año 2021, José Fernández Baeza (pp. 20)”.

GARCÍA GONZÁLEZ “NOGALES”, José

- **Veo un antaño**.- 128 pp. Letrame. Almería, 2021. (Minería de Lillo del Bierzo, Fabero).

GAVELA, César

- **Artículos inéditos**.- 379 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2021. (En Publicaciones digitales, página web del IEB).  
- **Bercianos de carne y sueño**.- 204 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2021. (Materias: Artículos periodísticos)

GIL Y CARRASCO, Enrique

- **Astorga pintoresca. Enrique Gil y Astorga**.- 149 pp. / ePub. (Introd.: Valentín Carrera). Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2021. (Historia). (Public. papel y en formato electrónico).  
- **León pintoresco. Enrique Gil y León**.- 132 pp. / ePub. (Introd.: Valentín Carrera). Paradiso\_Gutenberg. [A Coruña], 2021. (Historia). (Public. papel y formato electrónico).  
- **El señor de Bembibre**. 301 pp. (Adaptación: Rosa Navarro Durán). Ayto. de Bembibre / Ed. Edebé. Barcelona, 2021. (Materias: Narrativa histórica).  
- **GIL Y CARRASCO, Enrique; Übersetzung und Lese-führer: Florian Weber; Vorwort: Javier Gómez-Montoro; Geleitwort: Valentín Carrera; Cover und Bildtafeln:**

Juan Carlos Mestre; Vignetten: José María Luengo: **Der Herr von Bembibre**.- 349 pp. (Edic. en alemán). Paradiso\_Gutenberg / Universidad de León, 2021.

GONZÁLEZ GUERRERO, Alfonso

- **La historia de Columbrianos II**.- 278 pp. Autor-Editor. Narayola, 2021. (Histor. local).  
- **La historia de Naraya y marquesado**.- 232 pp. Autor-Editor. Narayola, 2021. (Hª local).

LAGO MESTRE, Javier

- **El Bierzo provincial. Reconocimiento territorial y reivindicación histórica**.- 333 pp. Impr. Gráf. Diéguez. San Miguel de las Dueñas (León), 2021. (Historia comarcal).

LÓPEZ, David Gustavo

- “El guerrero del Manzanal. La estela cristianizada de un héroe prehistórico”. En: Rev. **Antropología y Tradiciones Populares**, nº 9, 2021, (pp. 98-101). (Publicación electrónica).  
- “Las Pleyades griegas, sincretizadas en Las siete hermanas del Bierzo. León”. En: Rev. **Antropología y Tradiciones Populares**, nº 8, 2021, (pp. 49-56). (Publicación electrónica).

LÓPEZ GARCÍA, Manuela

- **Manuela López García. Una vida, una obra**.- 340 pp. (Homenaje escritoras leonesas 2021. Coord. Mercedes G. Rojo). El Forastero, León, 2021. (Biografía. Homenajes).

LÓPEZ GONZÁLEZ, Berta

- **Antología 1990-1997**.- 64 pp. Instituto de Estudios Bercianos. 2021. (Poesía).

LUCERO, José Antonio

- **La vida en un minuto**.- 416 pp. Ed. B. Barcelona, 2021. (Materias: Narrativa). (Sobre el accidente del Tren Correo, en Torre del Bierzo, el 3 de enero de 1944).

MAGAZ MOLINA, Jorge

- “Aportaciones metodológicas para un inventario patrimonial del legado ferroviario como base para un sistema territorial de patrimonio minero industrial en las comarcas de El Bierzo y Laciana (León, España)”. En: **Tst: Transportes, Servicios y telecomunicaciones**, Nº 44, 2021, (pp. 152-171).

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Alejandro

- **La primavera antifranquista. La lucha obrera y democrática en El Bierzo y Laciana (1962-1971)**.- 356 pp. Ed. Marciano Sonoro. San Román de la Vega, 2021. (Historia).

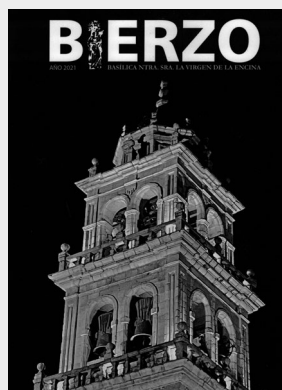
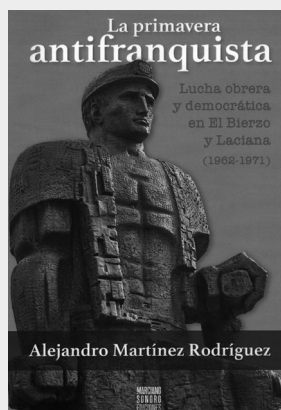
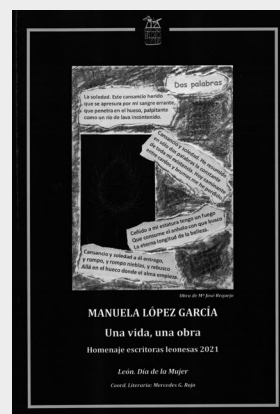
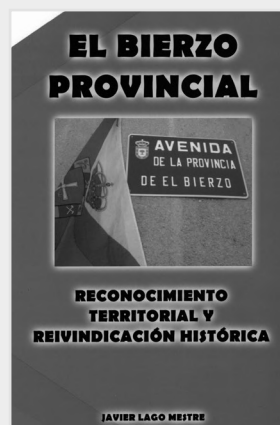
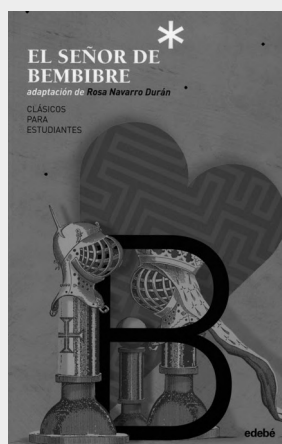
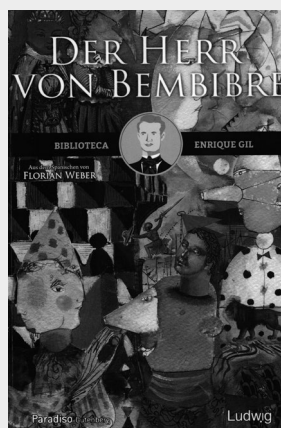
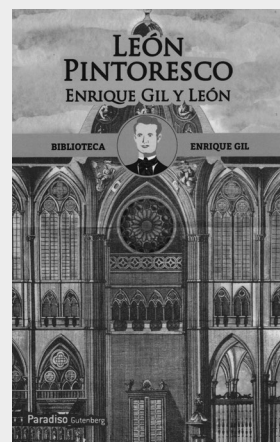
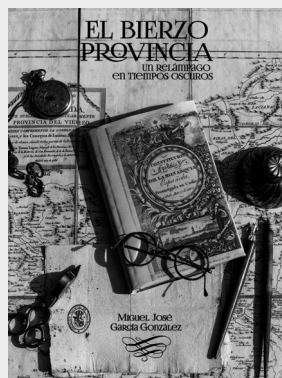
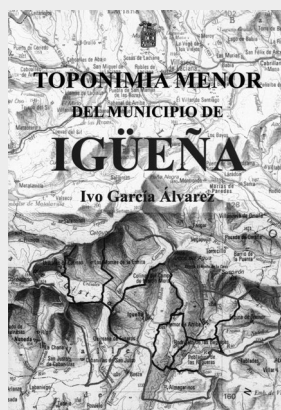
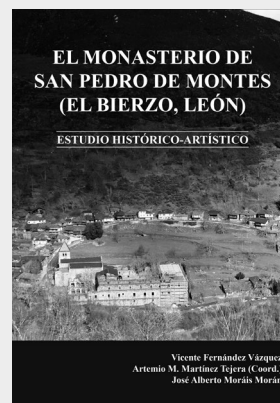
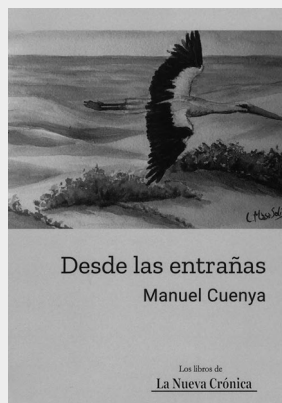
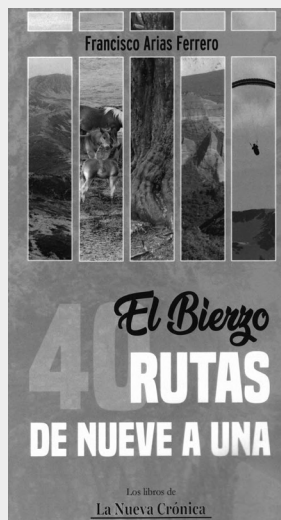
MATEOS DEL RIEGO, José Antonio; ROPERO SERRANO, Celia

- **Itinerario de Egeria por los santos lugares. Itenerarium ad Loca Sancta o Peregrinatio**.- 124 pp. Ed. Independently published, 2021.

MATÍAS RODRÍGUEZ, Roberto

- “La galería romana de Peña Infierna (Montealegre-Villagatón, León-España)”. En: Revista **Argutorio**, Astorga, 2021, Nº 45, (pp. 58-66).





#### PEREIRA, Antonio

- **Cuentos.**- 197 pp. (Antología: Raquel Ramírez de Arellano). Ed. Anaya. Madrid, 2021.

- **VARGA LLAMAZARES, Raquel** de la: “Antonio Pereira, uno de los nuestros. Economía y poder en Cuentos de la Cábila (2000)”. En: *Narrar el conflicto económico. El papel de la economía en la literatura*. Ed. Universidad de Valladolid, 2021.

- **CALVO CARILLA, Ana**: “Génesis y poética de los microrrelatos de Antonio Pereira”. En: *Pasavento*. Rev. de Estudios Hispánicos, Vol. IX, Nº 1, 2021, (pp. 26-46).

#### PÉREZ ALIJA, Olegario

- “Un maragato en las Antillas. Vida y leyenda del indiano de Villafranca”. En: Revista *Argutorio*, Astorga, 2021, Nº 45, (pp. 15-22).

#### PESTAÑA, Ángel (sobre)

- **ALCALÁ, César**: *Ángel Pestaña. El caballero de la triste figura*.- 322 pp. SND Editores. Madrid, 2021. (Materias: Biografía histórica).

#### PRADA FERNÁNDEZ, Francisco Javier

- *Ponferrada, una estampa de 1752. Facsímil de las respuestas generales del catastro de Ensenada*. (Español y portugués).- 422 pp. Autor-Editor. Carracedelo, 2021.

#### PUENTE MERCHÁN, Yolanda de

- *Última estación*.- 314 pp. Ed. Quaestio. Granada, 2021. (Narrativa: Novela sobre el accidente ferroviario del Tren Correo, el 3 de enero de 1944, en Torre del Bierzo).

#### REDONDO GARCÍA, José Manuel (“Lolo”)

- *Humor minero*.- Ed. La Nueva Crónica de León / Ayuntamiento de Fabero. León, 2021. (Recoge 30 años de viñetas gráficas sobre la minería en León y el Bierzo).

#### SERRANO, Secundino

- *Maquis. Histoire des guérillas anti-franquistes*.- 430 pp. (Traductor al francés: Pierre-Jean Bourgeat). Ed. Nouveau Monde, 2021.

#### SILVEIRO FERNÁNDEZ, Héctor M.

- *A lingua galega no Bierzo. Primaria*.- 26 pp. Ed. Xunta de Galicia / Edicións Positivas. Santiago de Compostela, 2021. (Materias: Material didáctico).

- *A lingua galega no Bierzo. Secundaria*.- 32 pp. Ed. Xunta de Galicia / Edicións Positivas. Santiago de Compostela, 2021. (Materias: Material didáctico).

#### SOTO ABELLA, Olivier

- *Las asociaciones laico-religiosas en el Bierzo Oeste durante el Antiguo Régimen*.- 220 pp. Instituto de Estudios Bercianos. Ponferrada, 2021. (Historia social y cultural).

#### TÉLLEZ MARTÍNEZ, Sonia

- “Impedimentos a la consecución de la satisfacción y el bienestar docente”. (Varios autores). En: *Revistas de la UHU, Campus Virtuales*, V. 10, nº 1, 2021. (Investigación realizada en 28 centros escolares de el Bierzo y Valdeorras). Public. formato electrónico).

#### VÁZQUEZ, Elisa

- *Vivir del viento*.- 190 pp. Editorial Letra r. Oviedo, 2021. (Materias: Novela).

#### VEGA, Ruy

- *La última misión Apolo*.- 396 pp. Ed. Más Madera. (Asturias), 2021. (Ciencia Ficción).

#### VEGA GÓMEZ, Emilio

- *No callarán mi voz*.- 98 pp. Ed. Círculo Rojo. Almería, 2021. (Materias: Poesía).

#### YEBRA, José

- *Misterio en El Bierzo*.- 184 pp. (Coord.: José Yebra. Antología de 18 escritores. Bercianos: Carlos Fidalgo, Loli González Prada, Ruy Vega, Elisa Vázquez, Víctor Ruisánchez Osorio, Fernando Alba Carballo, Berta Pichel, Raquel Villanueva, Manuel Ángel Morales, Chary Martínez López, José Yebra (coord.), y otros asturianos. Ed. Más Madera. Oviedo, 2021. (Materias: Narrativa).

#### AVANCE DEL AÑO 2021. REVISTAS

- **Bierzo 2021**: 142 pp. (Pórtico, Antolín de Cella. Textos y autores: *Un plato limosnero de Nuremberg y una campanilla de Malinas: dos piezas de origen nórdico en la iglesia de San Estaban de Valdueza*, Josemi Lorenzo Arribas y Sergio Pérez Martín; *Camino de Santiago por “las puentes de Mal Paso”*, José Diego Rodríguez Cubero; *La vieja iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Plaza, en Ponferrada*, Pilar Sáenz de Tejada; *Viticultura y pleitos en la villa de Ponferrada durante el siglo XVI*, Diego Castro Franco; *Don Bernardo Álvarez de la Vega y su “Canción Lírica”*, José Antonio Barrio Álvarez; *El monasterio de Carracedo contra la villa de Ponferrada, año 1676*, Abel Soto Carbajo; *Disciplinantes de Vizbayo. Una pintura mural popular en la iglesia de Nuestra Señora de Otero (Ponferrada)*, Josemi Lorenzo Arribas; *Los robos de alhajas en iglesias leonesas durante el siglo XIX*, José Antonio Balboa de Paz; *El ferrocarril de Villafranca del Bierzo a Ribadeo*, Javier Ramón Teijeiro; *Aportaciones cántabras a la burguesía berciana. Los comerciantes pasiegos Pelayo en Ponferrada*, Miguel José García González; *Un proyecto desconocido para la iglesia de San Pedro de Ponferrada del año 1943*, Miguel Ángel González García; *El incendio de la iglesia y el pueblo de Viñales en 1962. El obispo don Marcelo y José Luis Martín Descalzo*, Miguel Ángel González García; *Las campanas de la Basílica de Nuestra Señora de la Encina recuperan su voz*, Fernando Fra Castro; *Crónica. Agosto 2020 – Agosto 2121*, Miguel Ángel Pérez Vega. Basílica Ntra. Sra. de la Virgen de la Encina. Ponferrada, [septiembre] 2021.

- **La Curuja**: Rev. cult. indep. Nº 24, Febrero 2021, 35 pp. (Coord. M. Cuenya). Noceda.

- **La Curuja**: Rev. cult. indep. Nº 25, Julio 2021, 35 pp. (Coord. M. Cuenya). Noceda.

- **Losada**: Public. difusión cultural. Nº 19, 42 pp. (Dtor. Xuasús González). Losada, 2021.



RESUMEN ESTADÍSTICO DE LAS ENTREGAS ANTERIORES	
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN LA DÉCADA DE LOS 80”. REVISTAS NÚM. 12 Y 13.- AÑO 1990	
Monografías: libros, catálogos y folletos	211
Revistas	11
Autores	101
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN LA DÉCADA DE LOS 90. PRIMERA MITAD”. REVISTA NÚM. 22.- AÑO 1996	
Monografías: libros, catálogos y folletos	219
Revistas	16
Autores	116
Libros de la década anterior registrados el año 1996	13
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN LA DÉCADA DE LOS 90. SEGUNDA MITAD”. REVISTA NÚM. 27.- AÑO 2001	
Monografías: libros, catálogos y folletos	207
Revistas	26
Autores	123
Libros de quinquenios anteriores registrados el año 2001	40
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN EL SIGLO XXI: QUINQUENIO 2001-2005”. REVISTA NÚM. 30-31.- AÑO 2006	
Monografías: libros, catálogos y folletos	289
Estudios sobre Fray Martín Sarmiento	40
Revistas	24
Total	329
Autores	152
Libros de quinquenios anteriores registrados el año 2006	7
Número de obras, clasificadas por materias	
Narrativa	59
Poesía	31
Geografía	30
Historia	27
Lugar de edición e/o impresión	
El Bierzo	118 libros, 22 revistas
Madrid	64 libros
León	42 libros
Siguen a continuación Barcelona (25), Galicia (13) y Valladolid (11)	
Instituciones que han publicado mayor número de obras	
Instituto de Estudios Bercianos	24 libros y 4 revistas
Ayuntamiento de Ponferrada	17 libros
Junta de Castilla y León	9 libros
Diputación de León,	
Instituto Leonés de Cultura	8 libros

Obras editadas por el propio autor	41 libros
Total libros y revistas editados en el período 1980-2005	1.107
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN EL SIGLO XXI: QUINQUENIO 2006-2010”. REVISTA NÚM. 35-36.- AÑO 2011	
Cómputo general	
Monografías:	
Libros de autoría individual y colectivos	513
Libros de texto de enseñanza secundaria	32
Libros de autor y libros artesanales	14
Catálogos y folletos	35
Revistas	68
Total	662
Libros de tema berciano en su totalidad o parcialmente	221
Autores	234
Cómputo por años	
Año 2006	125 libros, 9 catálogos y 14 revistas
Año 2007	109 libros, 5 catálogos y 14 revistas
Año 2008	117 libros, 7 catálogos y 19 revistas
Año 2009	104 libros, 8 catálogos y 13 revistas
Año 2010	104 libros, 6 catálogos y 8 revistas
Cómputo por materias	
Narrativa	94
Poesía	94
Historia	76
Biografías	41
Geografía	40
Textos de enseñanza	32
Publicaciones infantiles	24
Obras con mayor número de ediciones	
<i>El señor de Bembibre</i> . 7 ediciones: 3 en el año 2006; 2 en el 2008 y 2 en el 2009	
Lugar de edición e/o impresión	
El Bierzo	198 libros, 24 catálogos y 62 revistas
Madrid	122 libros
León	81 libros
Siguen luego Barcelona (23), Galicia (15) y Valladolid (12)	
Entidades y editoriales que han publicado mayor número de obras (algunas de ellas conjuntamente o en colaboración entre varias entidades) referidas al Bierzo	
Instituto de Estudios Bercianos	30 libros, 15 catálogos y 3 revistas
Ediciones Hontanar	38 libros
Ayuntamiento de Ponferrada	18 libros y 7 catálogos
Fundación Pedro Álvarez Osorio	18 libros
Diario de León	23 libros
Ediciones Leonesas	16 libros
Diputación de León, ILC	8 libros
Junta de Castilla y León	5 libros

Fichas de actualización	
Libros de quinquenios anteriores registrados ahora	67
Catálogos de quinquenios anteriores registrados ahora	45
Revistas de quinquenios anteriores registradas ahora	6
Total libros, catálogos y revistas editados entre 1980 y 2010	1.887
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN EL SIGLO XXI: QUINQUENIO 2011-2015” REVISTA NÚM. 40.- AÑO 2017	
Cuadro estadístico	
Cómputo general	
Monografías:	
Libros de autoría individual	321
Libros de autor colectivo	74
Catálogos	18
Revistas	49
Total	462
Libros de tema berciano en su totalidad o parcialmente	149
Artículos de tema berciano	71
Cómputo por años	
Año 2011	89 libros, 3 catálogos y 11 revistas
Año 2012	86 libros, 4 catálogos y 11 revistas
Año 2013	58 libros, 3 catálogos y 10 revistas
Año 2014	73 libros, 3 catálogos y 7 revistas
Año 2015	89 libros, 5 catálogos y 10 revistas
Cómputo por materias	
Narrativa y similares	110
Poesía	65
Historia y similares	45
Biografías y memorias	25
Geografía y similares	14
Fotografía	9
Publicaciones infantiles y cómic	40
Estudios varios y otros temas	87
Obras con mayor número de ediciones	
<i>El señor de Bembibre</i> 12 ediciones: 1 en 2011; 2 en 2012; 1 en 2013; 2 en 2014; 5 en 2015; 1 en 2016	
Lugar de edición e/o impresión	
El Bierzo	112 libros, 13 catálogos y 60 revistas
Madrid	82 libros
León	60 libros
Siguen luego Barcelona (27), Galicia (25) y Valladolid (4)	
Entidades y editoriales que han publicado más de cinco obras (algunas de ellas conjuntamente o en colaboración con otras entidades) referidas al Bierzo	
Instituto de Estudios Bercianos	22 libros, 10 catálogos y 4 revistas

Ediciones Hontanar	16 libros
Biblioteca Gil y Carrasco	12 libros
Universidad de León	10 libros
Fund. Antonio Pereira / Univ. León	9 libros
Ayto. Ponferrada	
/ F. Pedro A. Osor.	5 libros y 2 catálogos
Eolas Ediciones	7 libros
Diputación de León, ILC	6 libros
Ayuntamiento de Bembibre	5 libros
Autoediciones	45 libros
Fichas de actualización	
Libros de quinquenios anteriores registrados ahora	45
Total libros, catálogos y revistas editados entre 1980 y 2015	2.349
Libros y publicaciones en versión o soporte electrónico 2011-2015	
Cómputo por años	
Año 2011	5 libros
Año 2012	17 libros
Año 2013	16 libros
Año 2014	3 libros
Año 2015	26 libros
Total	67 libros
RESUMEN ESTADÍSTICO DE LA ENTREGAS ACTUAL	
“BIBLIOGRAFÍA BERCIANA EN EL SIGLO XXI: QUINQUENIO 2016-2020”	
Cuadro estadístico	
Cómputo general	
Libros de autoría individual	375
Libros de autor colectivo	43
Catálogos	4
Revistas	43
Total	465
Libros de tema berciano en su totalidad o parcialmente	161
Artículos de tema berciano	136
Cómputo por años	
Año 2016	80 libros y 6 revistas
Año 2017	82 libros y 10 revistas
Año 2018	92 libros y 12 revistas
Año 2019	78 libros y 7 revistas
Año 2020	86 libros y 8 revistas
Cómputo por materias	
Narrativa, estudios literarios y similares	113
Poesía	41
Historia, temas sociales y similares	109
Biografías y memorias	27



Geografía y viajes	32
Fotografía	7
Publicaciones infantiles y cómic	6
Estudios varios y otros temas	83

Obras con mayor número de ediciones

*El señor de Bembibre*, 10 ediciones: 1 en 2016; 2 en 2017; 1 en 2018; 3 en 2019 y 3 en 2021. De ellas, 1 en inglés (2017), 1 en francés (2019), 1 en alemán (2021) y 1 en chino mandarín (2021).

Lugar de edición e/o impresión

El Bierzo	84 libros y 43 revistas
Madrid	59 libros
León y provincia menos el Bierzo	92 libros
Siguen luego Galicia, 28; Barcelona, 17; Valladolid, 7; Asturias, 5.	

Entidades y editoriales que han publicado más de cinco obras (algunas de ellas conjuntamente o en colaboración con otras entidades) referidas al Bierzo

Instituto de Estudios Bercianos	25 libros y 4 revistas
Universidad de León o en colaboración	22 libros
Fundación Antonio Pereira / Universidad de León	11 libros
Eolas Ediciones	14 libros
Paradiso_Gutenberg	15 libros
Piélago del Moro, 9 en colaboración con Diario de León	12 libros
Autoediciones	42 libros

Libros y publicaciones digitales o soporte electrónico 2016-2020

Cómputo por años

Año 2016	7 libros
Año 2017	12 libros
Año 2018	15 libros
Año 2019	13 libros
Año 2020	13 libros
Total	60

Fichas de actualización

Libros de Tema berciano, quinquenios anteriores registrados ahora	22
Libros de Tema no berciano, quinquenios anteriores registrados ahora	16
Artículos de Tema berciano, quinquenios anteriores registrados ahora	13
Artículos Tema no berciano, quinquenios anteriores registrados ahora	70
Total libros, catálogos y revistas editados entre 1980 y 2020	2.836

“AVANCE DEL AÑO 2021, HASTA NOVIEMBRE”

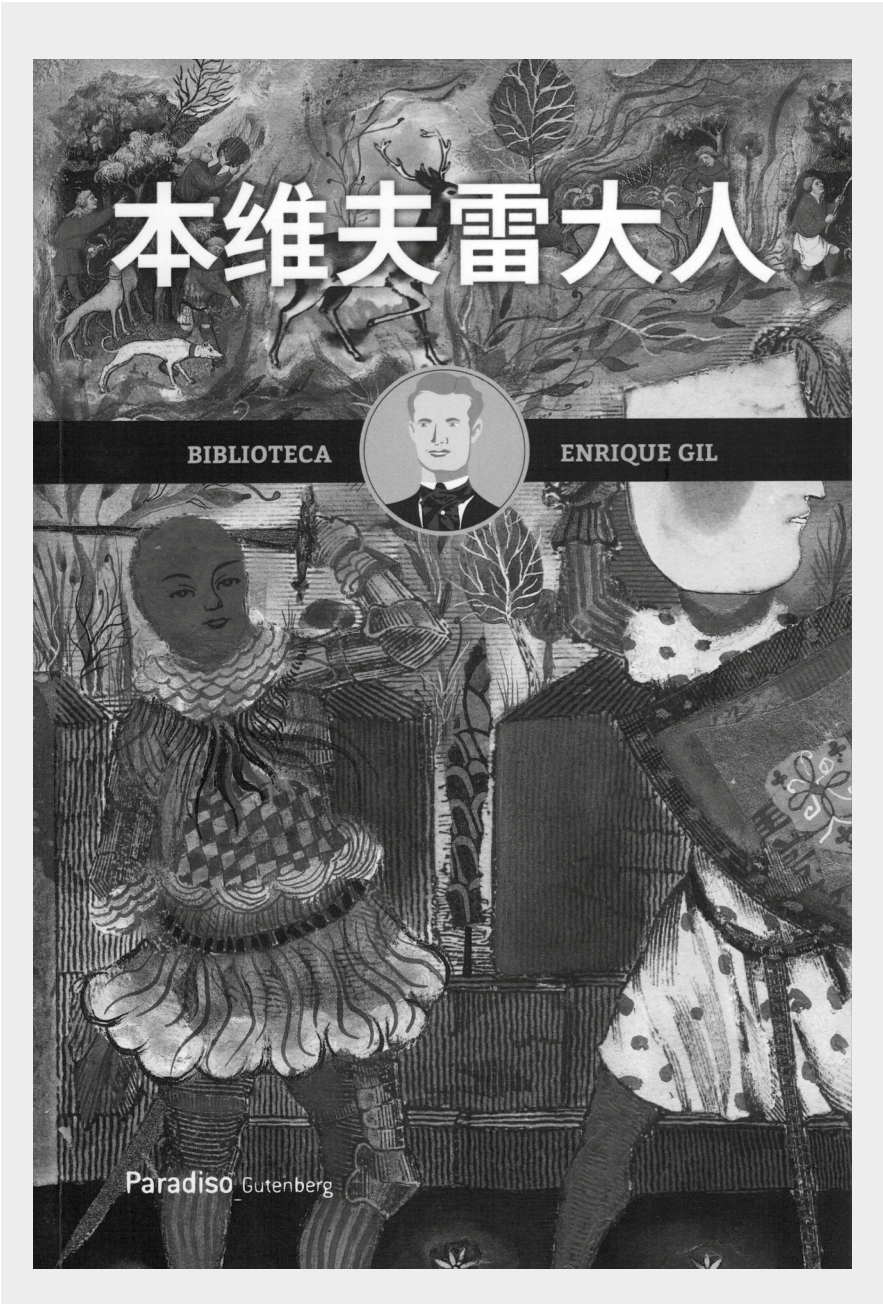
Libros publicados	42
Libros de tema berciano	34
Revistas	5



ADENDA

Cuando el presente trabajo estaba ya maquetado y a punto de entrar en imprenta, sale a la luz esta nueva edición de *El Señor de Bembibre* en chino mandarín. Noticia que nos congratula como amantes de la obra de Enrique Gil, pues unida al largo centenar de ellas existentes en castellano<sup>4</sup>, y a las traducciones de estos últimos años al inglés (2017), francés (2019) y alemán (2021), estas tres y la edición en chino disponibles en papel y en descarga digital gratuita; supone poner la gran novela de Enrique Gil y Carrasco al alcance de más de 3.000 millones de potenciales lectores en todo el mundo. El último sueño, acaso, del gran patriarca de las letras bercianas; gracias, en primer lugar, a la iniciativa de la Biblioteca Enrique Gil dirigida por Valentín Carrera.

<sup>4</sup> En nuestro *Esbozo del catálogo de ediciones, reediciones, adaptaciones y manuscritos inéditos de El señor de Bembibre (1844-2015)*, editado el año 2015, se recogen un total de 107 ediciones en formato libro, folletín de periódico y adaptaciones de tipo escolar, además de una adaptación al inglés del año 1938 y una traducción al alemán del año 1991; con lo que las 10 ediciones publicadas desde entonces, y ahora reseñadas en este trabajo, muestran una vez más la vigencia de *El señor de Bembibre*, considerada la mejor novela histórica del romanticismo español.



GIL Y CARRASCO, Enrique  
- *El Señor de Bembibre*, Chino.  
Ben wei fu lei dai ren / Enrique Gil; traducido del castellano al chino mandarín por Yu Yang; introducción de Valentín Carrera; láminas, Juan Carlos Mestre; viñetas, José María Luengo.- [León]: Universidad de León, Área de Publicaciones: Bierzo Paradiso, [2021].- 302 pp.